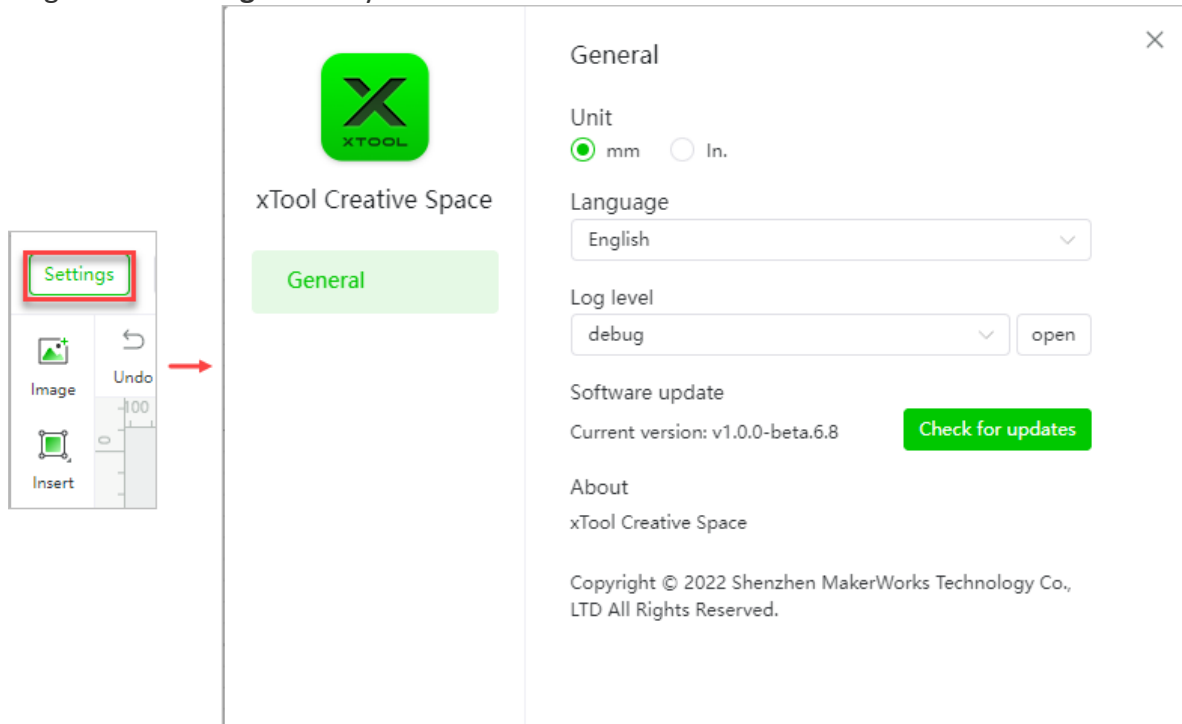


# xTool Creative Space (XCS) para operar xTool D1

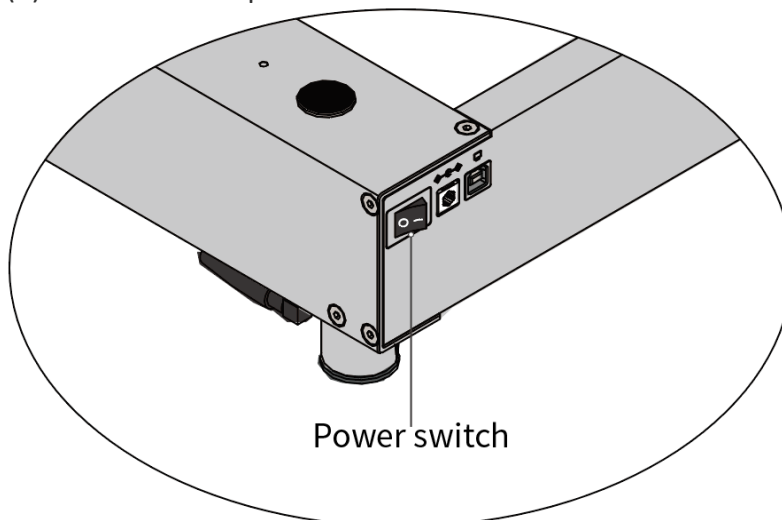
## 1. Seleccione un idioma

Haga clic en **Configuración** y seleccione un idioma.



## 2. Conecte su dispositivo a XCS

- (1) Utilice el cable USB para conectar xTool D1 a su ordenador.
- (2) Encienda su dispositivo.

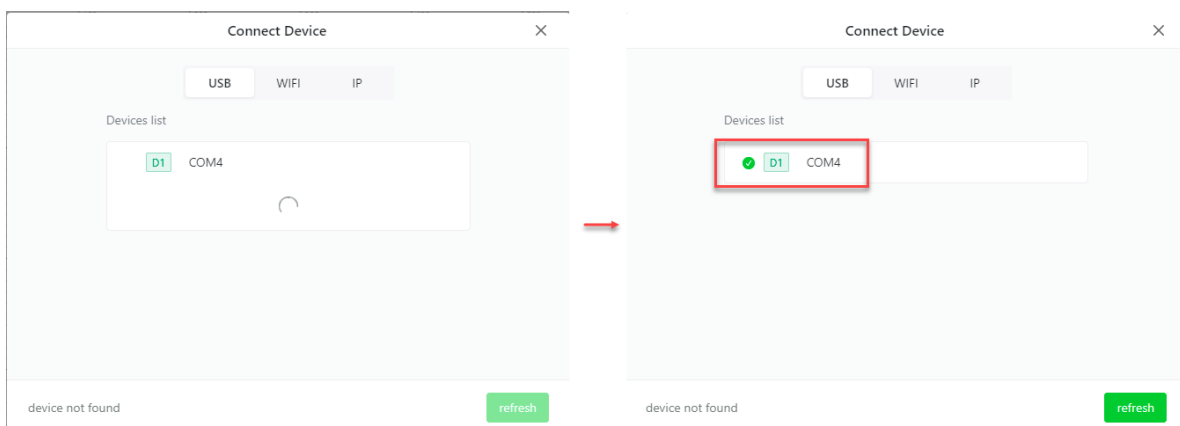


(3) Abra XCS y haga clic en **Conectar dispositivo**.

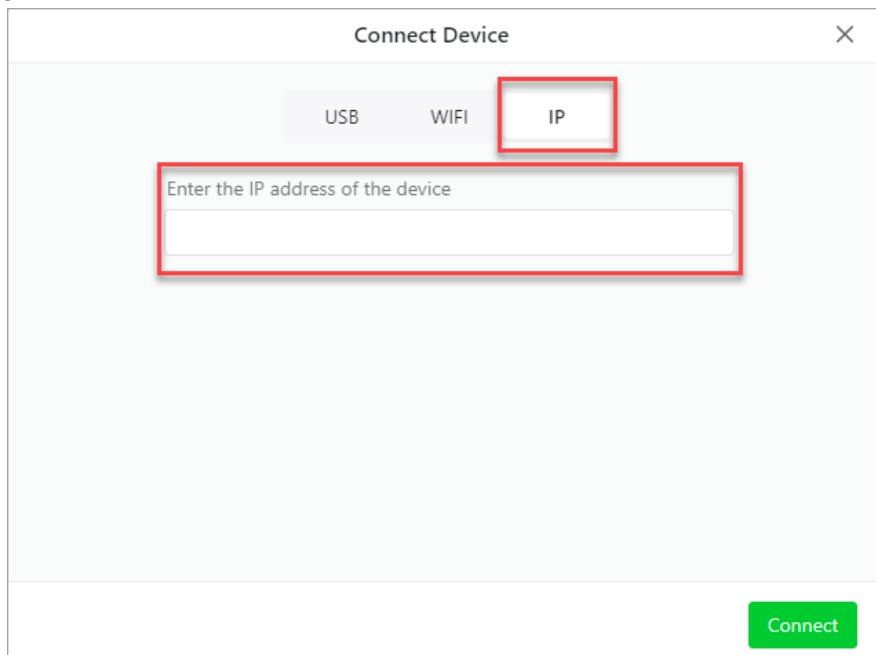


XCS busca automáticamente dispositivos y muestra dispositivos conectados a través del puerto USB o Wi-Fi.

Haga clic en el dispositivo que desea conectar.



Si desea utilizar el dispositivo de forma inalámbrica, puede hacer clic en **IP** para configurar una conexión IP.



Alternativamente, puede hacer clic en la **configuración de Wi-Fi** para configurar una conexión Wi-Fi.

**Nota:** La conexión Wi-Fi que se configura debe ser la misma que la Wi-Fi conectada al ordenador.

The image shows a sequence of two screenshots from the xTool D1 software interface. The first screenshot shows a device card for 'xTool D1' with a 'USB' icon and a gear icon for settings. A red arrow points from the gear icon to the 'Basic info' screen. The 'Basic info' screen displays device details: Device name (xTool D1), Laser model (No laser model recognized), Serial number (MD12109157DCD4E9F4), and Firmware version (V40.30.006.01 B5). The 'Wi-Fi setting' is shown as 'Not connected - 10.10.202.26', with a 'Setting' button highlighted by a red box. A second red arrow points down to the 'Wi-Fi setting' screen. This screen has a progress bar with '1 Wi-Fi setting' and '2 Complete'. It prompts the user to 'Please select a network to join the device' and features a dropdown menu for 'Wi-Fi name' (currently set to 'makeblock-xinfeng-2.4'), a 'Refresh' button, and a 'Password' field with a visibility toggle. 'Back' and 'Next' buttons are at the bottom.

xTool D1  
USB

Basic info

Device name  
xTool D1

Laser model  
No laser model recognized Recognition failed?

Serial number  
MD12109157DCD4E9F4

Firmware version  
V40.30.006.01 B5 Check for updates

Wi-Fi setting  
Not connected - 10.10.202.26 Setting

Wi-Fi setting

1 Wi-Fi setting ————— 2 Complete

Please select a network to join the device

Wi-Fi name  
makeblock-xinfeng-2.4 Refresh

Password

Back Next

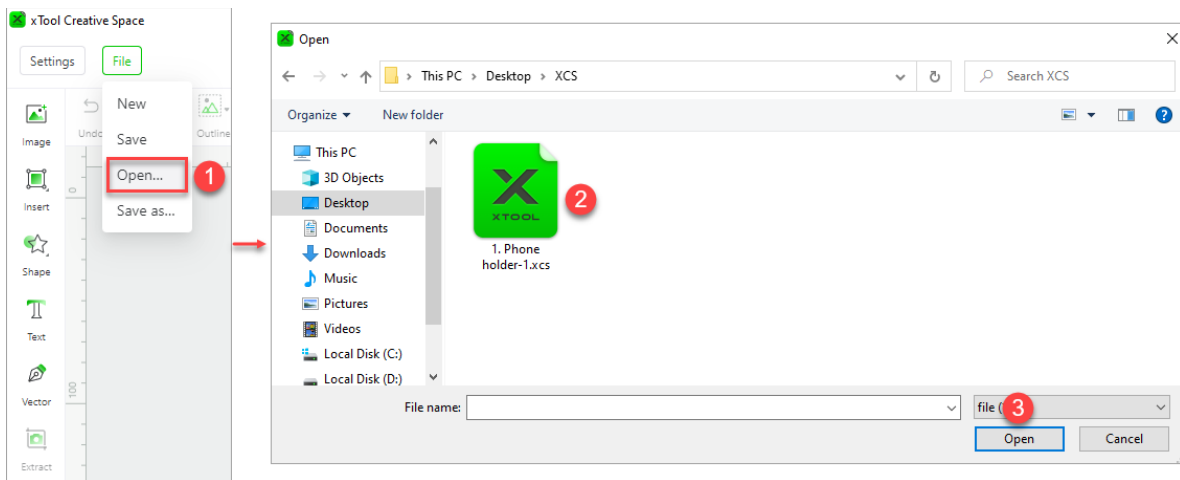
### 3. Coloca un material

Coloque el material a procesar en el área de trabajo de su dispositivo.

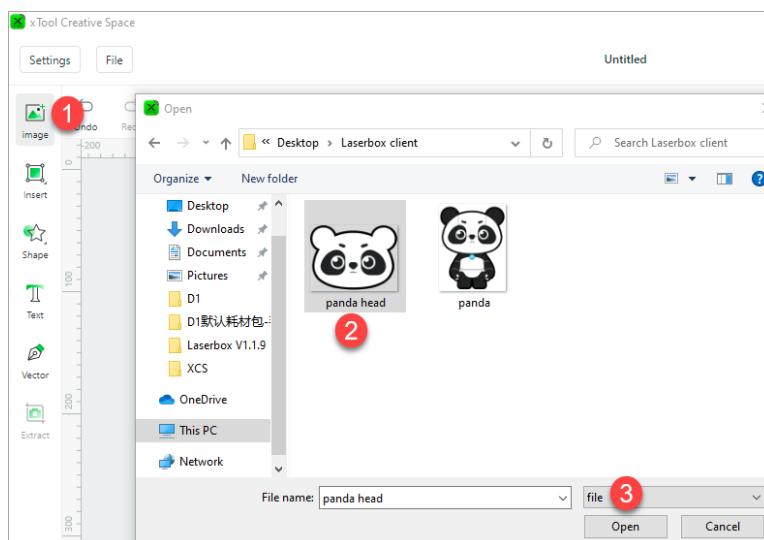
Si utiliza un material lanzado por xTool, establezca los parámetros de procesamiento en función de las recomendaciones proporcionadas en el manual del usuario. Si utiliza materiales comprados a otro fabricante, establezca los parámetros de procesamiento en función de los recomendados para los materiales xTool o sus propias pruebas.

### 4. Abra un archivo de proyecto, importe una imagen o cree su diseño en XCS

- Abrir un archivo de proyecto (solo admite archivos .xcs)



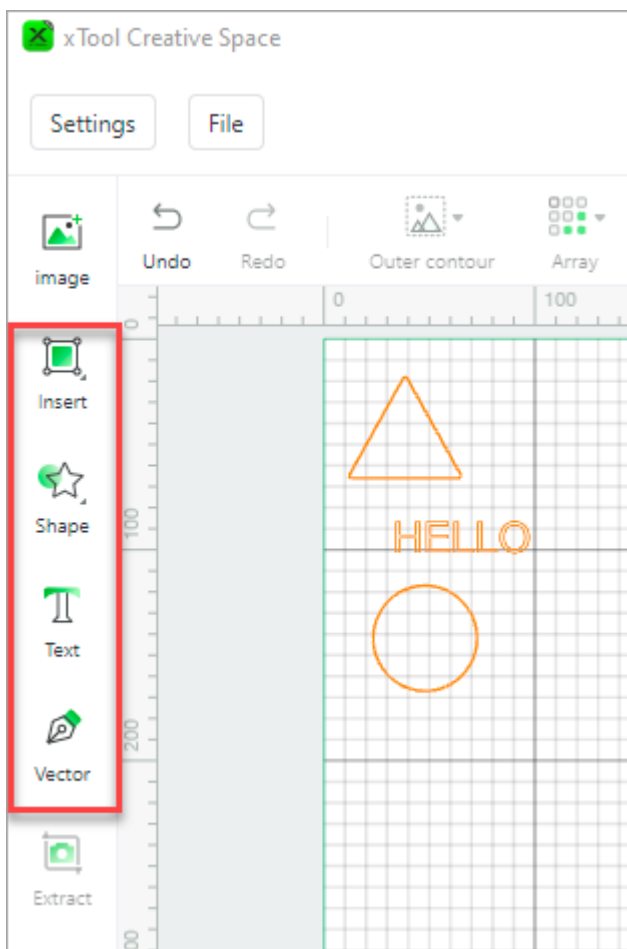
- Importar una imagen



Después de importar una imagen, puede usar directamente la imagen o editarla para hacer su propio diseño.

- Crea tu diseño

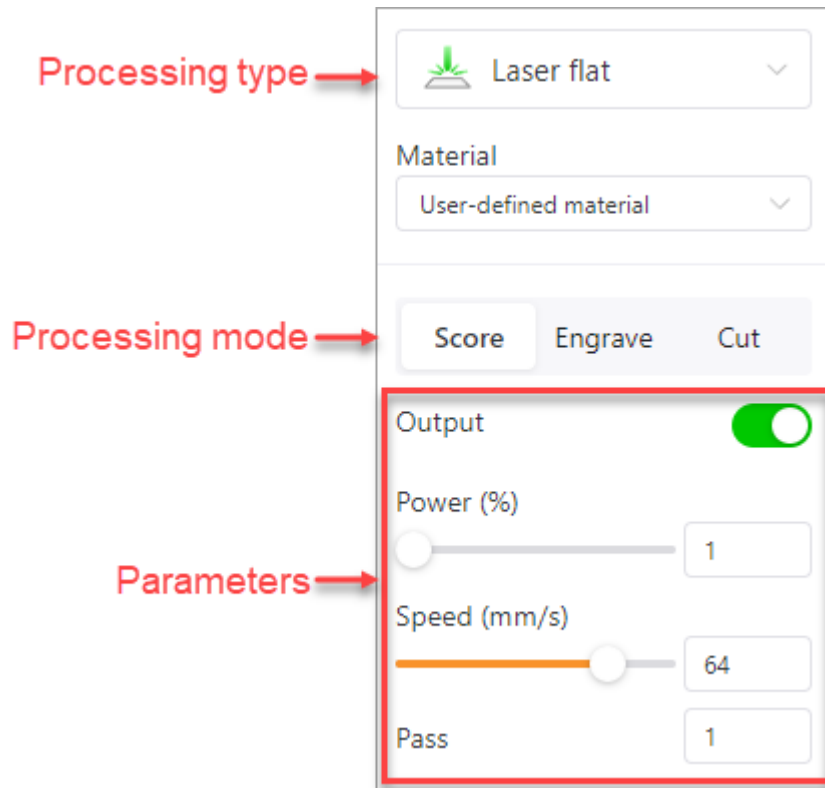
Puede insertar una forma, introducir un texto o dibujar trazados vectoriales en el lienzo.



**Nota:** Actualmente, XCS no admite los elementos de texto contenidos en los archivos SVG al importar SVG. Si desea diseñar el texto en el software de diseño e importarlo, debe convertir el texto en una ruta gráfica vectorial en el software de diseño. Y luego exporte SVG para que se analice correctamente en XCS.

## 5. Establezca el tipo de procesamiento, el modo y los parámetros

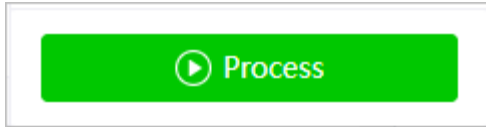
Seleccione cada elemento de diseño y establezca el tipo de procesamiento, el modo y los parámetros para él.



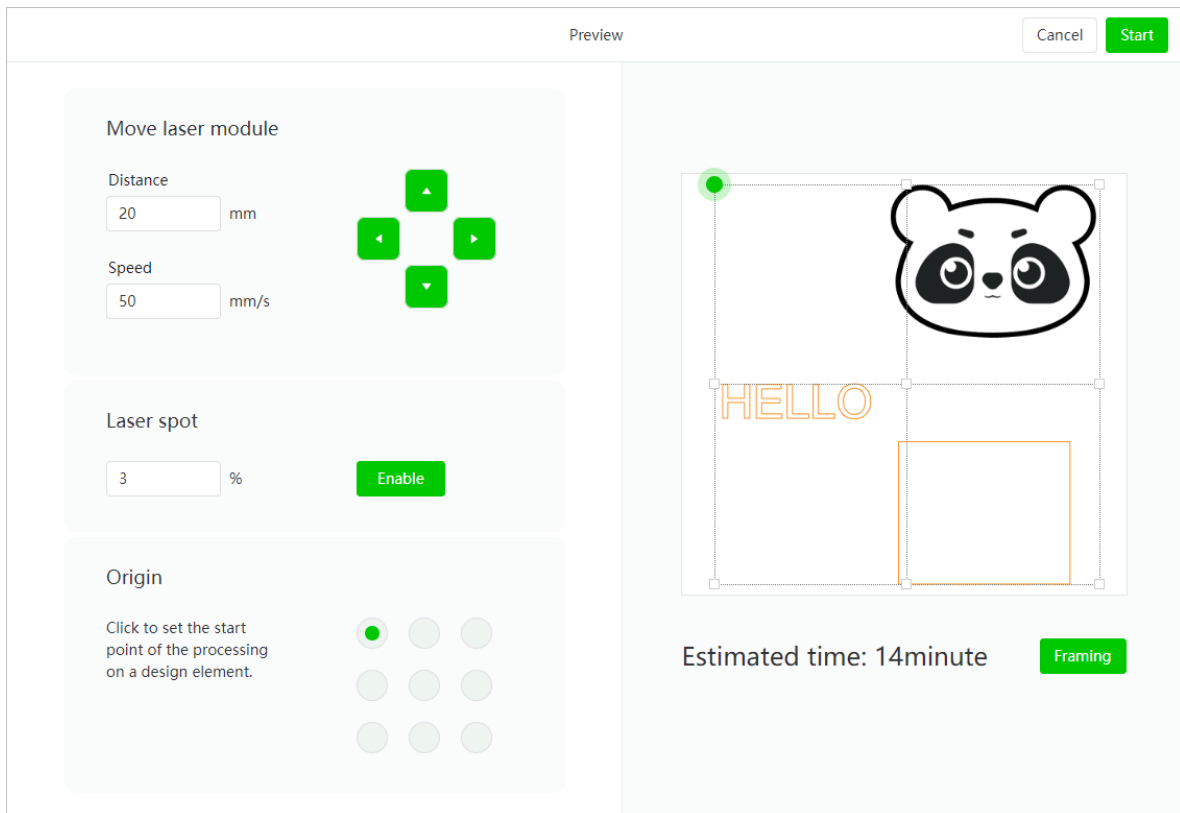
**Nota:** Para los materiales definidos por el usuario, puede establecer los parámetros de potencia, velocidad y paso de acuerdo con la configuración recomendada en el manual del usuario.

## 6. Comience a procesar

Haga clic en **Procesar** para iniciar el procesamiento.



La ventana Vista previa es la siguiente:



Haga clic en **Encuadre** para obtener una vista previa de si los elementos de diseño se van a procesar como se esperaba en el área esperada. En caso afirmativo, haga clic en **Iniciar** para iniciar el procesamiento.

Puede hacer clic en **Cancelar** para cancelar el procesamiento.

Este es el proceso general de usar XCS para crear sus obras. Para obtener información detallada sobre las funciones de XCS, consulte [Descripción de la función](#).

# Descripción de la función

## Nota:

Cuando se utiliza XCS, algunas funciones pueden no estar disponibles en algunos escenarios, se muestran en gris. Esto es lo que se supone que debe ser. Estas funciones se describen a continuación:

- **Contorno**

Esta función solo está disponible para formatos de imagen como PNG, JPEG y JPG. Los gráficos vectoriales no son compatibles. Al importar una imagen, puede seleccionar el formato de imagen adecuado y, a continuación, puede agregar contornos para ellos.

- **Relleno y extracto inteligentes**

Estas dos funciones están disponibles solo después de haber conectado su dispositivo a XCS. Tenga en cuenta que estas funciones solo son compatibles con máquinas con cámaras, como xTool M1. Las máquinas sin cámaras, como la serie xTool D, no proporcionan tales funciones.

- **Alinear**

Esta función sólo está disponible después de haber seleccionado dos o más elementos de diseño.

- **Combinar**

Esta función sólo está disponible para elementos vectoriales y sólo se puede utilizar después de haber seleccionado dos elementos vectoriales.

## Teclas de método abreviado

### Navegación

Acercar	Ctrl + =
Alejar	Ctrl + -
Mano	Espacio + Arrastrar ratón

### Corrección

Copiar	Ctrl + C
Pegar	Ctrl + V
Borrar	Retroceso o Del
Deshacer	Ctrl + Z



Rehacer      Ctrl + Y

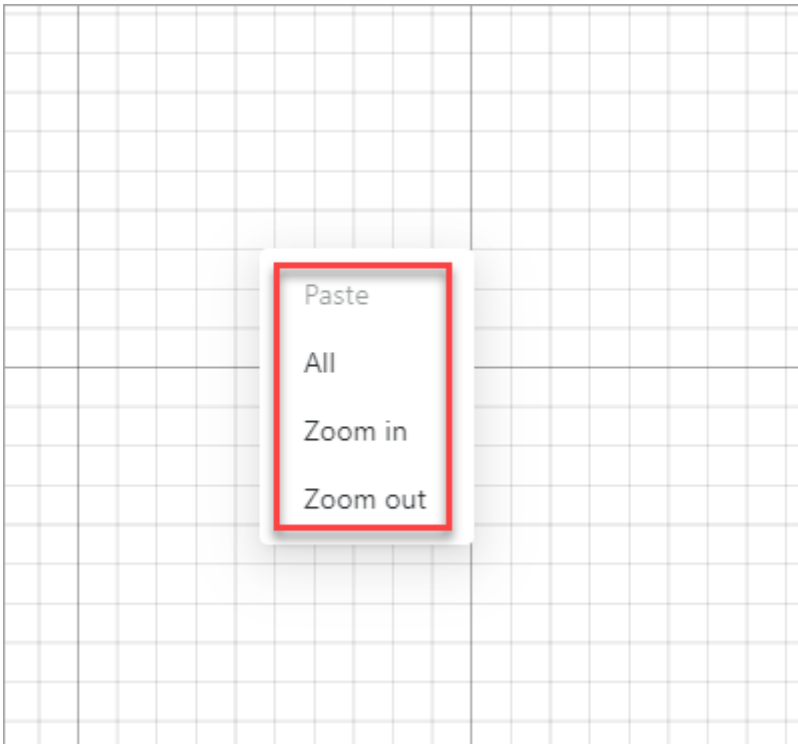
### Obras de arte en movimiento

Empujar      ↑ ↓ ← ○ →

Gran empujón      Mayús + ↑ ↓ ← ○ →

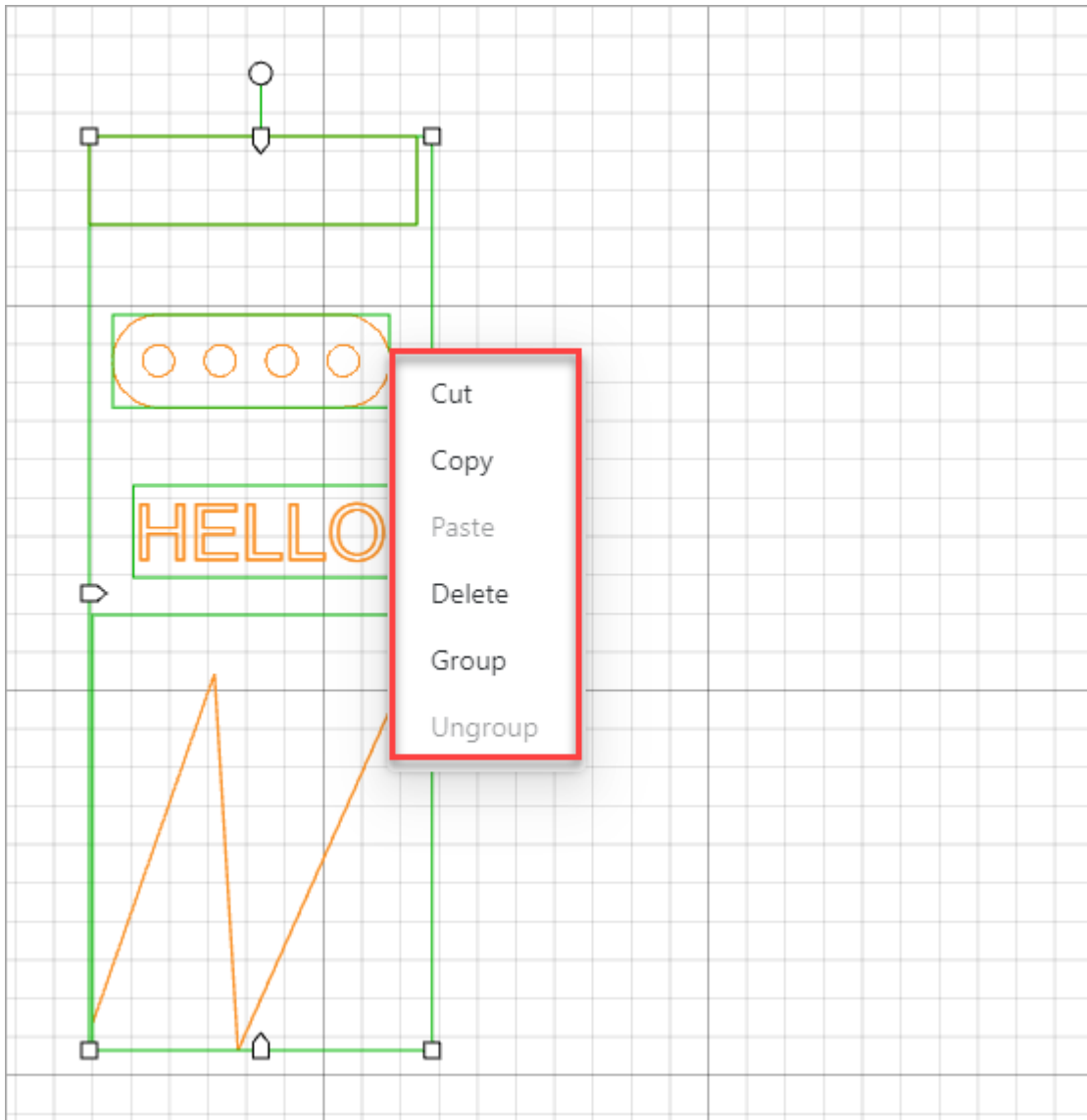
## Menús de clic derecho

Al hacer clic con el botón derecho en el espacio en blanco del lienzo, se muestra el siguiente menú contextual.



- **Pegar:** pega un elemento que se ha copiado
- **Todos:** selecciona todos los elementos del lienzo
- **Acercar:** amplía el lienzo
- **Alejar:** aleja el lienzo

Al hacer clic con el botón derecho en uno o más elementos del lienzo, se muestra el siguiente menú contextual.

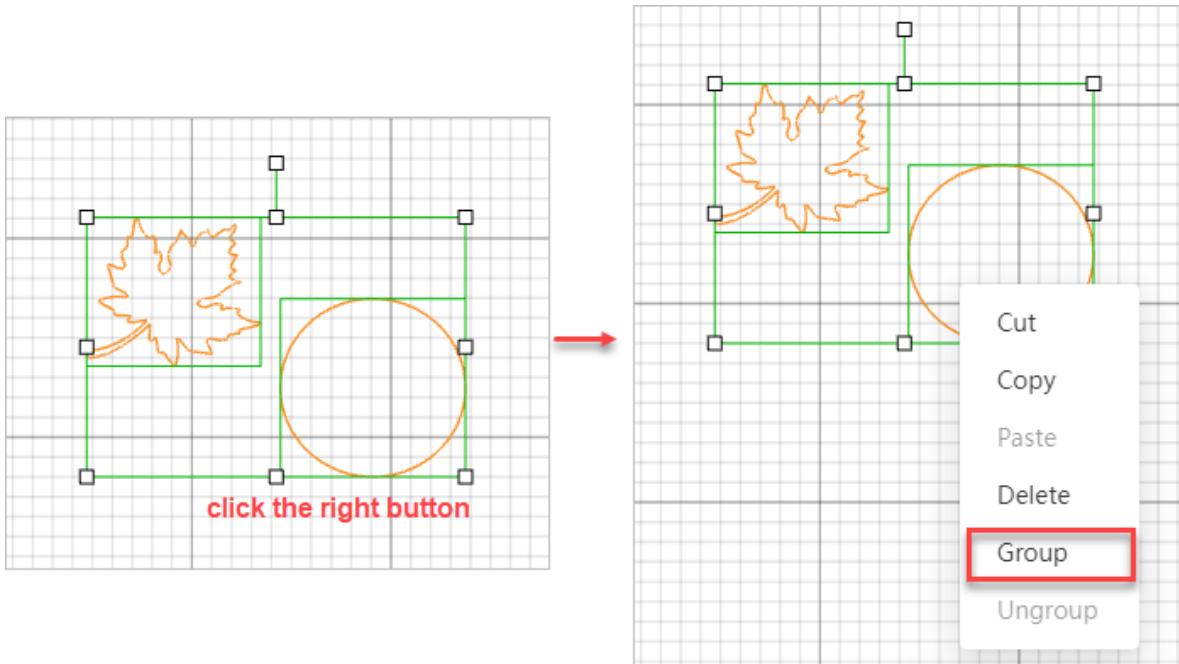


- **Cortar:** elimina y copia los elementos que ha seleccionado
- **Copiar:** copia los elementos que has seleccionado
- **Pegar:** pega los elementos que has copiado
- **Eliminar:** elimina los elementos que has seleccionado
- **Grupo:** agrupa dos o más elementos que has seleccionado
- **Desagrupar:** desagrupa los elementos que has agrupado

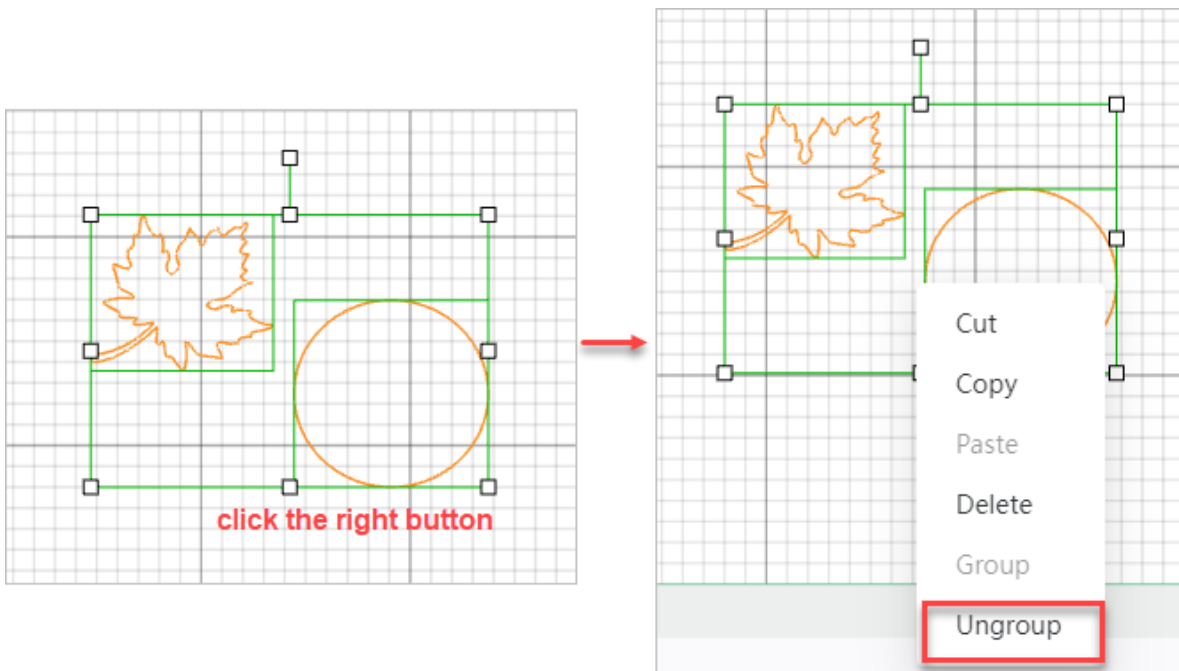
**Nota:**

Función de grupo: puede seleccionar varios elementos y hacer clic en el botón derecho para agruparlos. O puede hacer clic en el botón derecho para desagruparlos. Cuando se agrupan varios elementos, puede editar toda la pieza, incluido el cambio de tamaño, el ajuste de posición y ángulo, la configuración de la potencia de procesamiento, etc.

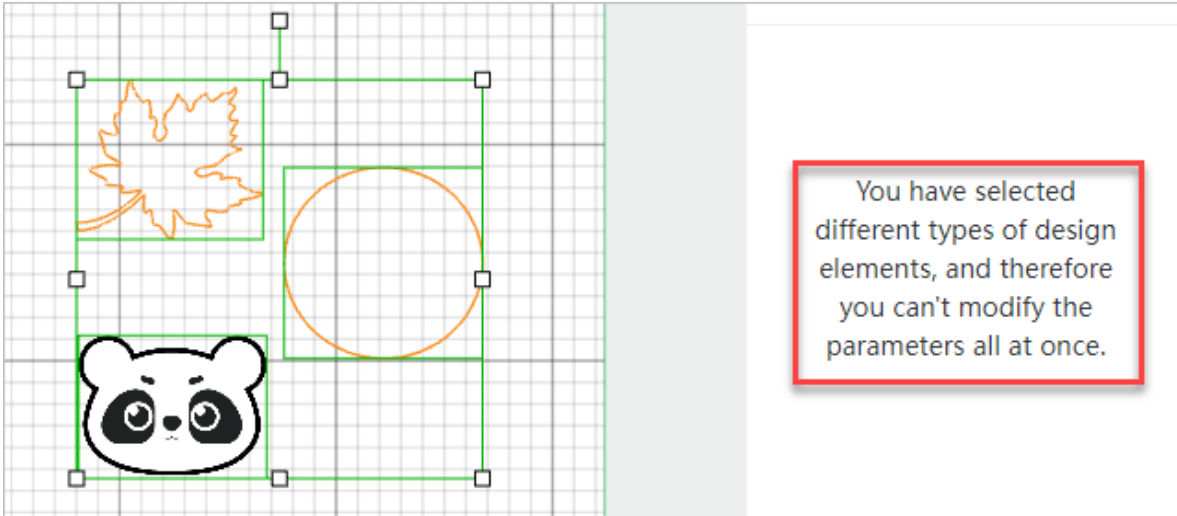
- Presione **Mayús** (compatible con Windows / macOS), haga clic o seleccione varios elementos y haga clic en el botón derecho. El **modo De grupo** está listo.



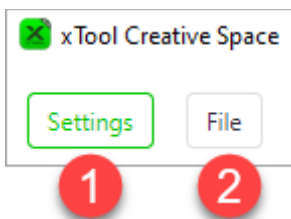
- En el **modo Grupo**, presione **Mayús**, haga clic o seleccione los elementos seleccionados y, a continuación, haga clic en el botón derecho. El modo **Desagrupar** está hecho.



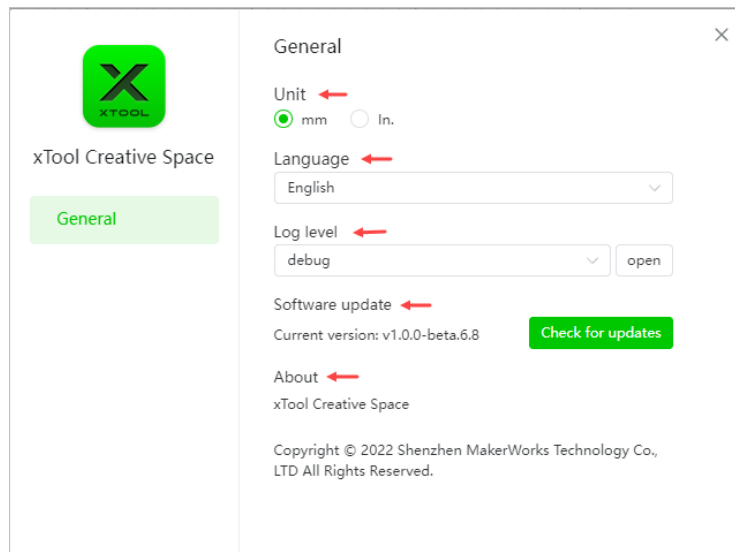
- Cuando se agrupa el mismo tipo de elementos, se pueden aplicar y ejecutar los mismos parámetros en todos los elementos del grupo. Sin embargo, si se agrupan diferentes tipos de elementos, los parámetros no se pueden modificar al mismo tiempo.



## Menús

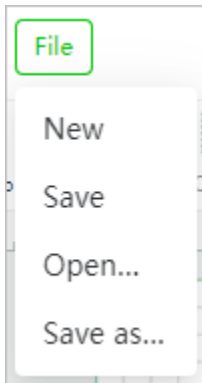


### (1) Configuración



- **Unidad:** establece la unidad para mostrar el tamaño y la posición de un elemento de diseño
- **Idioma:** establece el idioma de las interfaces de usuario
- **Nivel de registro:**
  - **info:** muestra el proceso de ejecución del software y la información de estado
  - **Error:** detecta el error y la excepción del sistema y XCS no puede completar la operación correctamente
  - **Advertir:** se produce el error pero no afecta al funcionamiento de XCS
  - **depurar:** informa del estado de ejecución al depurar XCS
- **Actualización de software:** muestra la versión de software y comprueba si hay versiones posteriores
- **Acerca de:** muestra información sobre el software

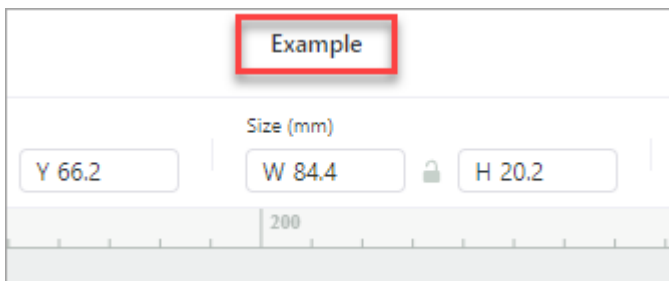
## (2) Archivo



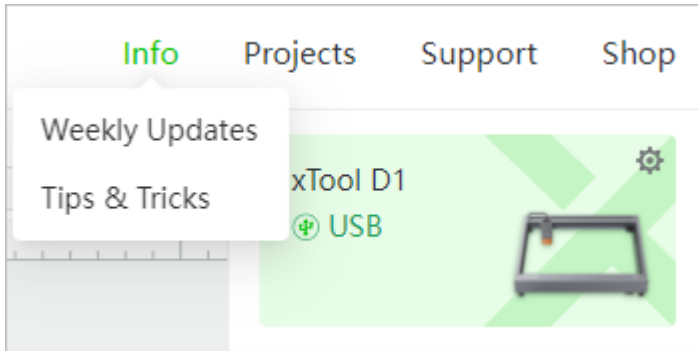
- **Nuevo:** crea un nuevo proyecto
- **Guardar:** guarda todos los cambios en el proyecto
- **Abrir:** abre un archivo de proyecto local, que solo admite archivos .xcs
- **Guardar como:** guarda el proyecto en otro archivo

## Nombre del proyecto

Muestra el nombre del proyecto.



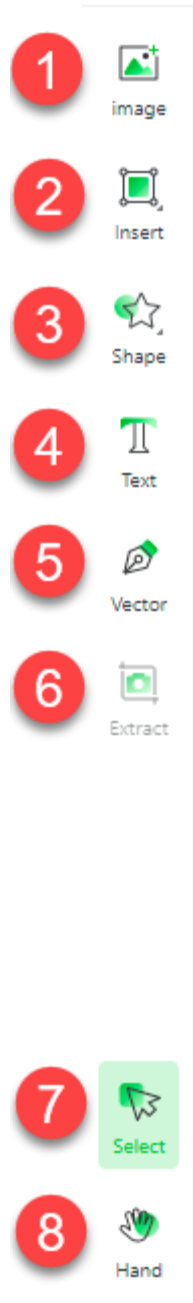
## Enlaces



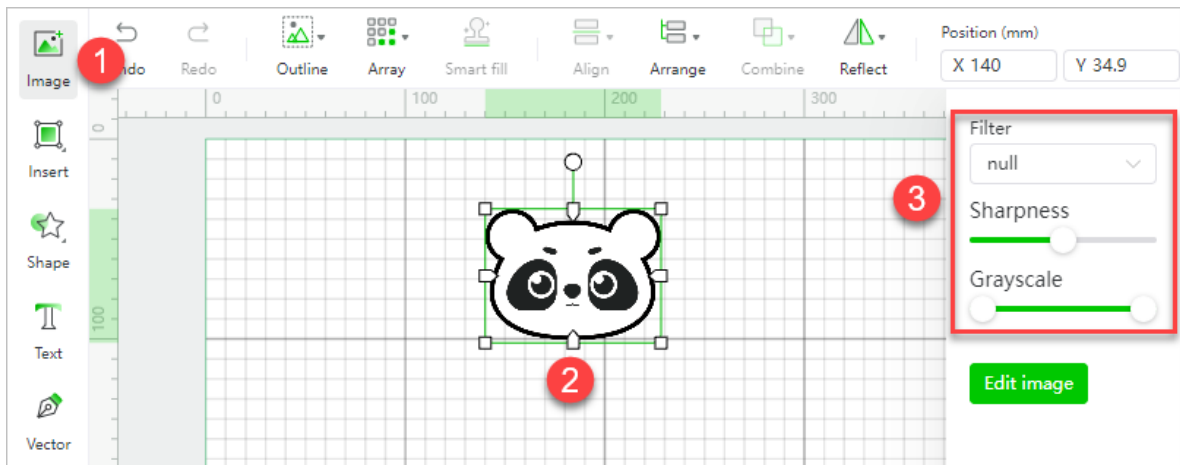
- **Información:**
  - **Actualizaciones semanales:** conoce más noticias sobre xTool cada semana
  - **Consejos y trucos:** aprende más consejos y trucos sobre el uso de XCS
- **Proyectos:** enlaces al centro de proyectos de ejemplo, donde puede encontrar varios proyectos de ejemplo
- **Soporte:** enlaces al sitio web de soporte de xTool, donde puede encontrar ayuda en línea para los productos xTool
- **Tienda:** enlaces a la tienda en línea xTool, donde puede comprar productos, accesorios y materiales xTool

# Herramientas

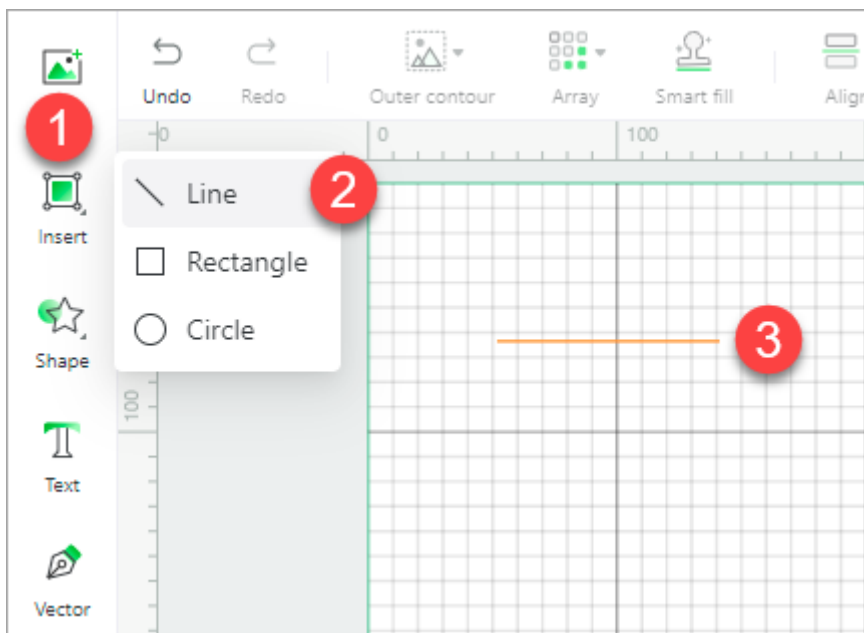
## Barra de herramientas vertical



- **Imagen:** importar una imagen. Después de importar una imagen, puede establecer las propiedades de la imagen.

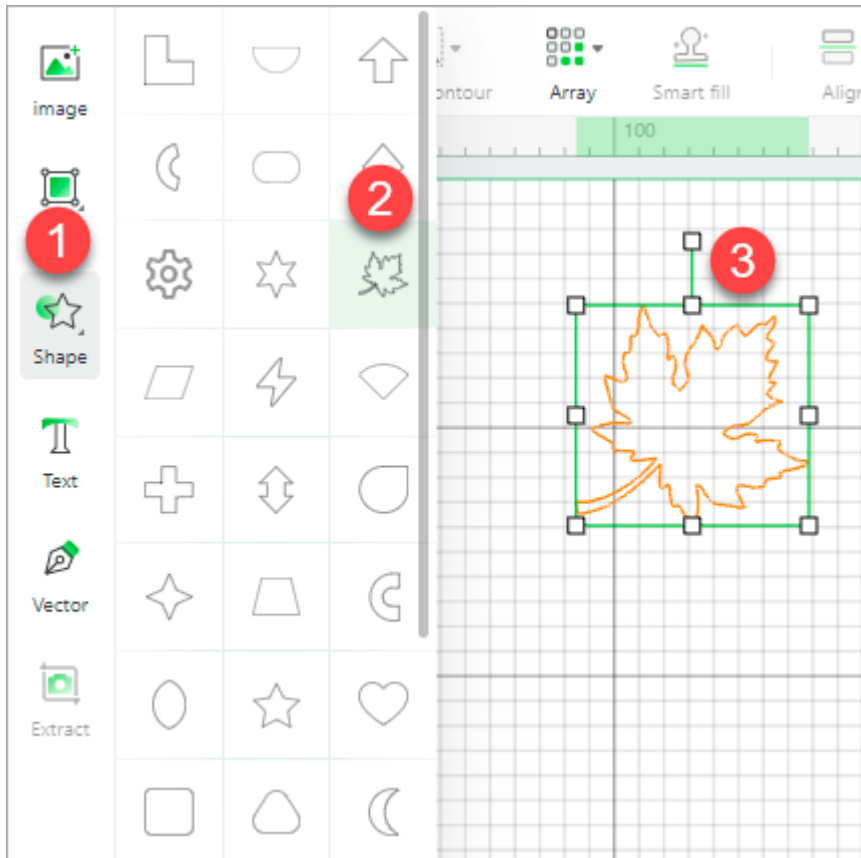


- Filtro: Puede agregar un filtro de cuadrícula para la imagen.
- Nitidez: Con otros ajustes sin cambios, la nitidez está relacionada con la claridad de los detalles en una imagen.
- Escala de grises: La escala de grises está relacionada con el contraste de luz y sombra. Deslice el bloque de la izquierda hacia el centro para mejorar la sombra. Deslice el bloque a la derecha hacia el centro para mejorar la luz.
- **Insertar:** seleccionado para dibujar una forma común

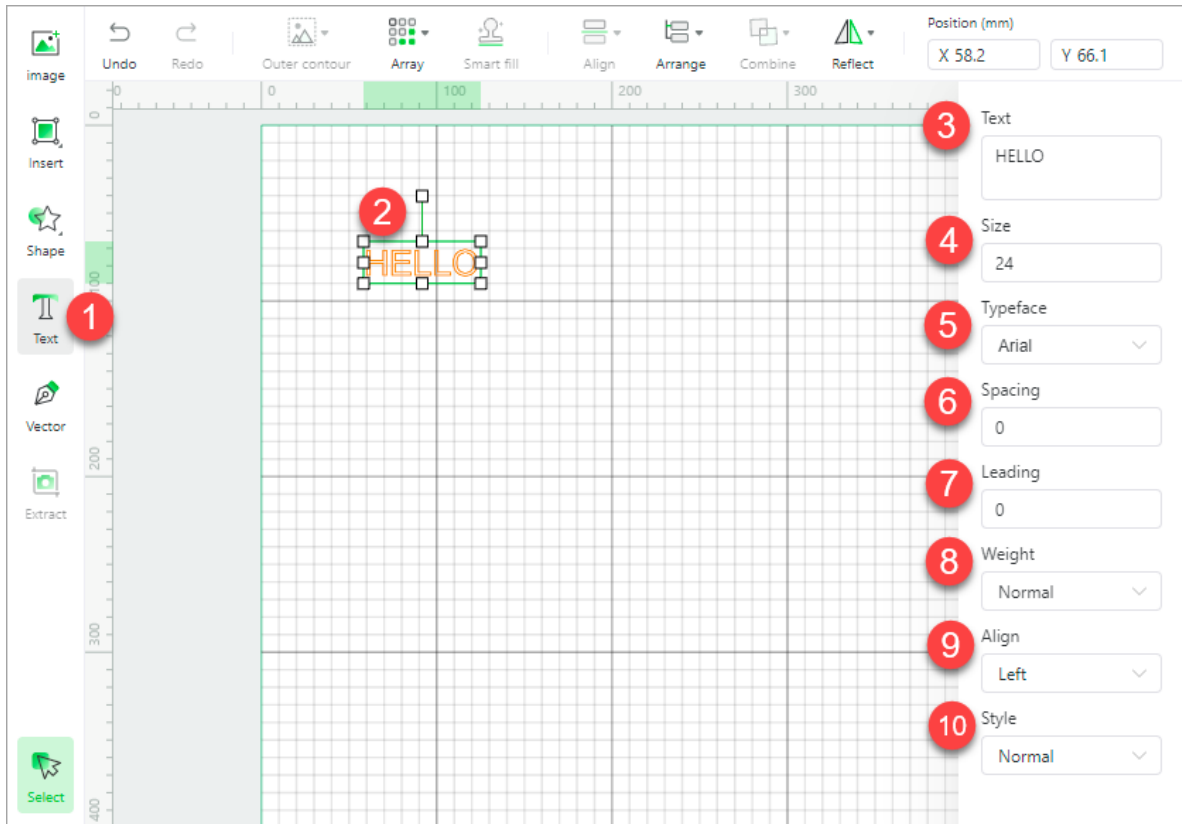


- **Forma:** inserta una forma

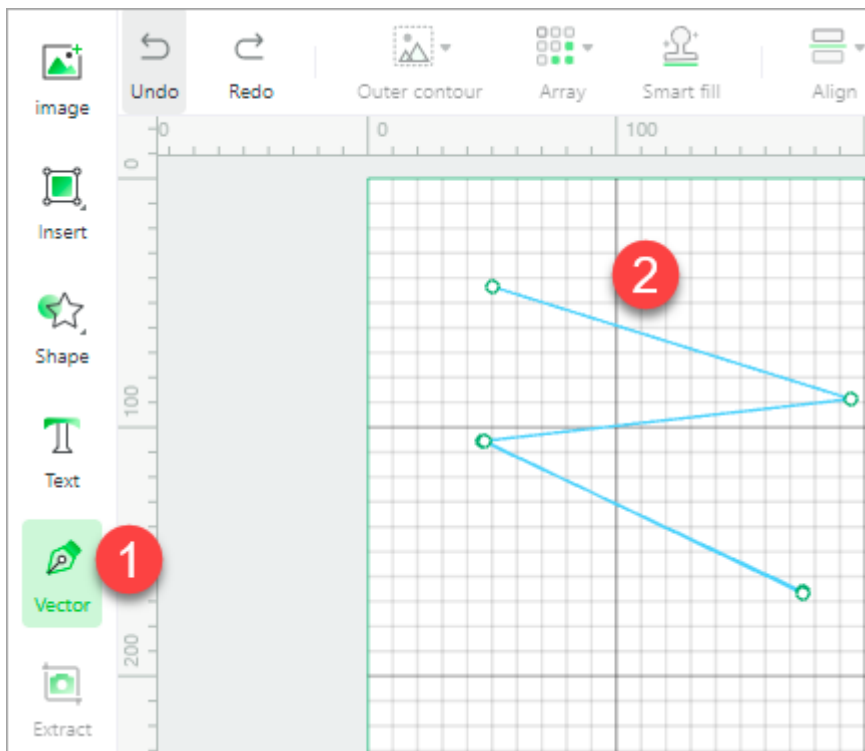




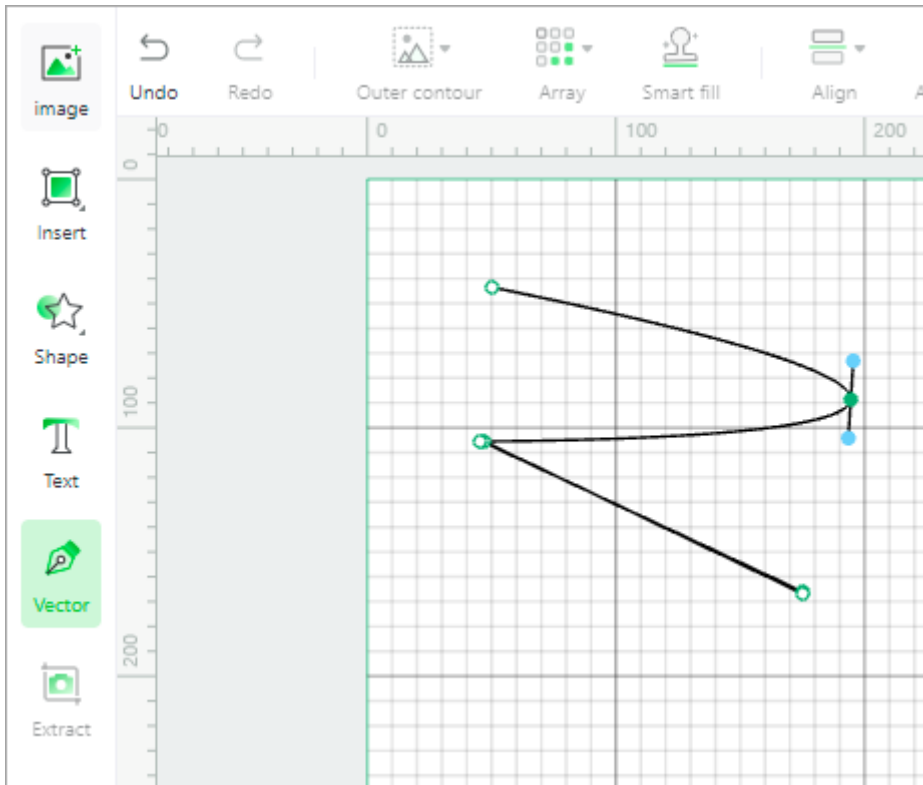
- **Texto:** inserta un texto. El texto predeterminado es **HELLO**. Después de insertar el texto, puede cambiar las palabras, establecer el tamaño de fuente, el tipo de letra, el espaciado, el interlineado, el peso, el modo de alineación y el estilo.



- **Vector:** seleccionado para dibujar un trazado vectorial



Después de dibujar un trazado vectorial, puede hacer doble clic en un punto de anclaje para convertirlo en una esquina redondeada o volver a una esquina, y ajustar la curvatura.



- **Extraer:** extrae imágenes de la imagen capturada por la cámara de un dispositivo. xTool D1 Pro está equipado sin cámara y, por lo tanto, no es compatible con esta función.
- **Seleccionar:** selecciona uno o más elementos
  - Seleccionar un elemento: haga clic en un elemento para seleccionarlo
  - Seleccione varios elementos:
    - Forma 1: arrastre el puntero del mouse sobre todos los elementos a seleccionar
    - Forma 2: mantenga **presionada la tecla Mayús** en el teclado y haga clic en los elementos que se seleccionarán. Al mantener pulsada la tecla Mayús, puede volver a hacer clic en un elemento para anular su selección

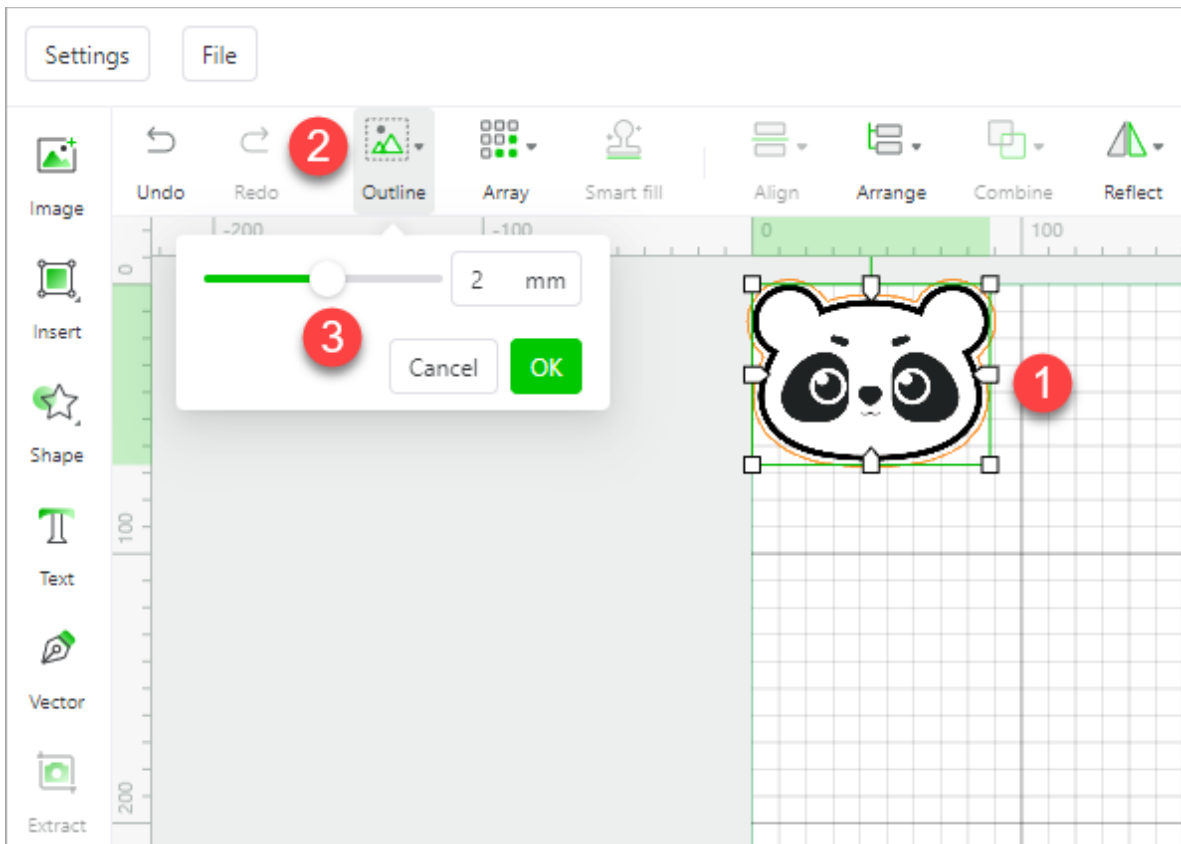
**Nota:** Cuando varios elementos son del mismo tipo, puede establecer parámetros de procesamiento para ellos a la vez. Pero para aquellos de diferentes tipos, debe establecer parámetros de procesamiento para ellos por separado.

- **Mano:** seleccionada para mover el lienzo arrastrando el ratón.

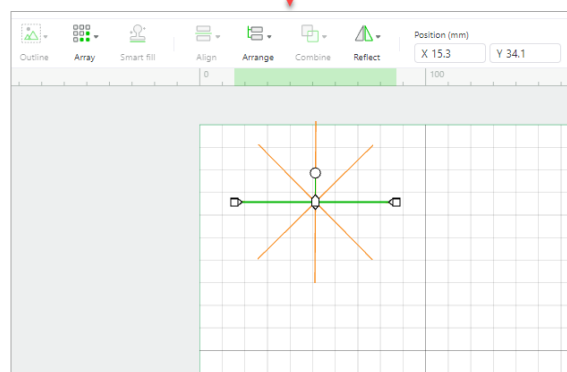
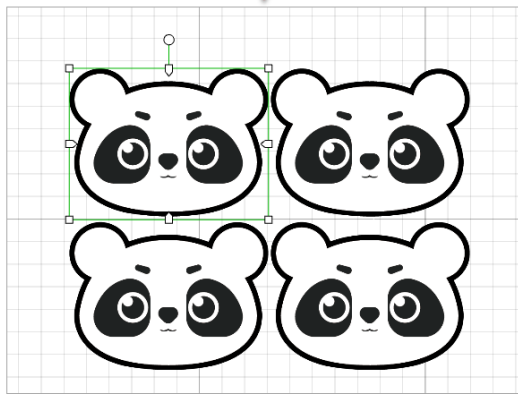
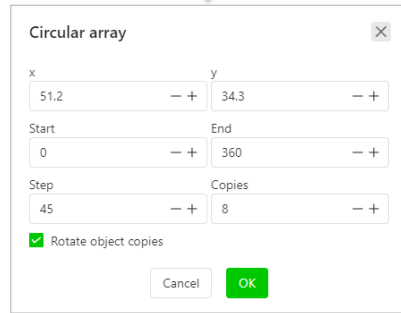
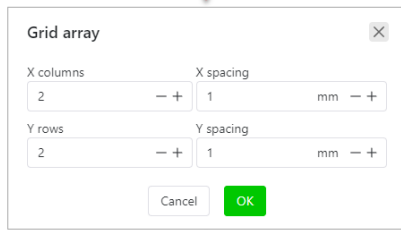
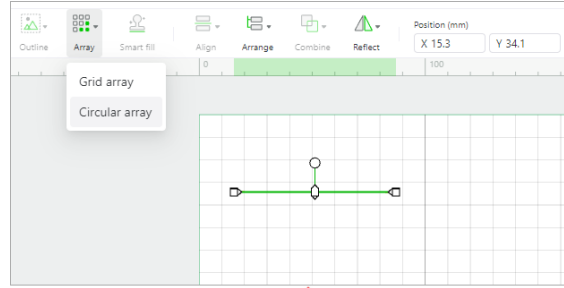
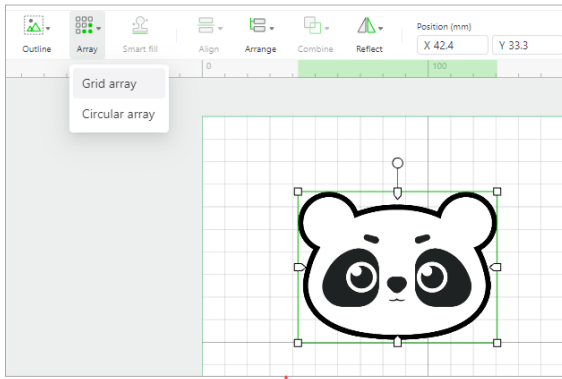
## Barra de herramientas horizontal



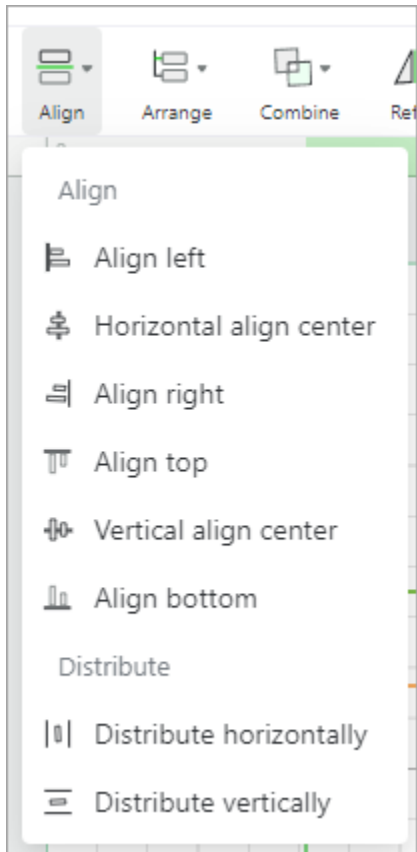
- **Deshacer:** cancela la última acción
- **Rehacer:** realiza la última acción de nuevo
- **Contorno exterior:** extrae el contorno de una imagen, incluyendo el contorno interior y exterior. Seleccione una imagen y haga clic en **Contorno exterior**, puede ajustar el peso del contorno.



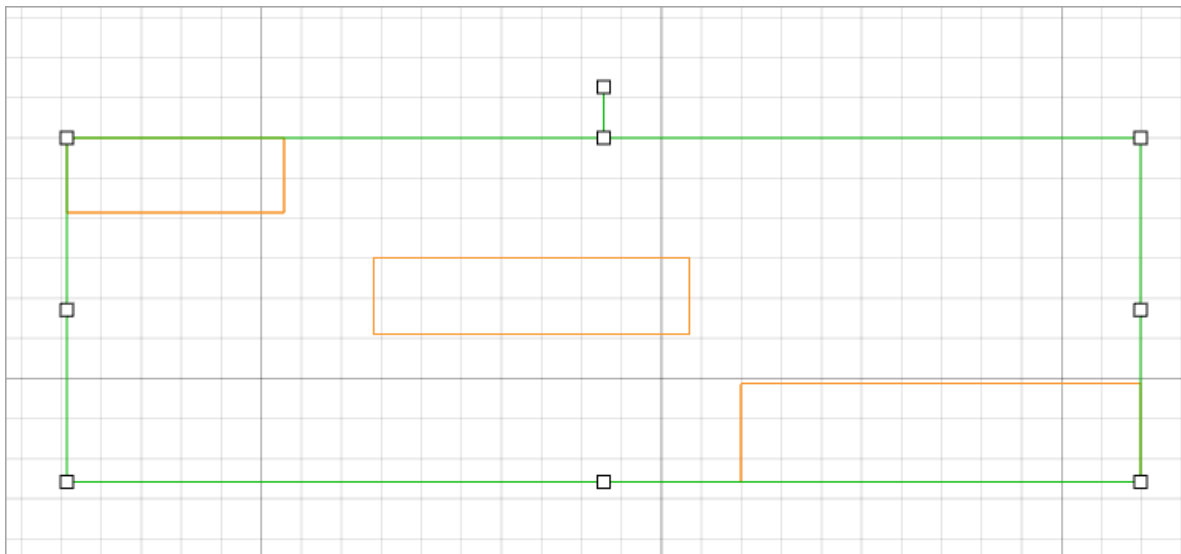
- **Array:** crea múltiples copias de un elemento a la vez y las presenta en modo cuadrículado o circular. Seleccione un elemento, elija un modo de matriz y complete la configuración.



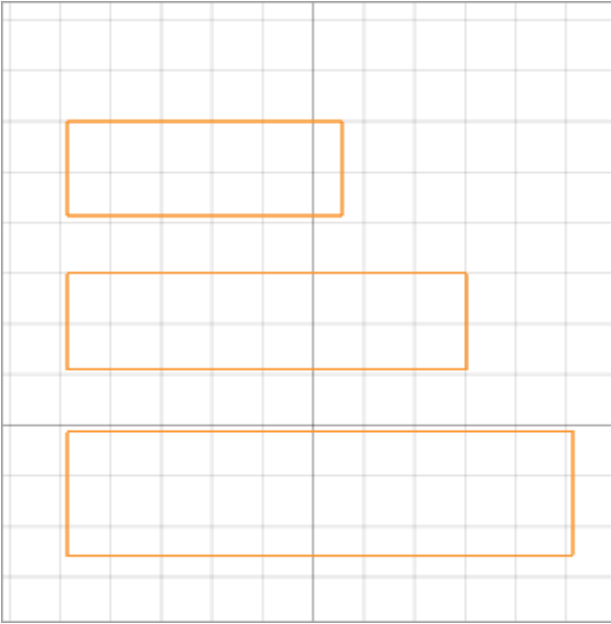
- **Relleno inteligente:** duplica un elemento de diseño para múltiples materiales. Esta función solo está disponible para dispositivos con cámaras integradas. xTool D1 Pro está equipado sin cámara y, por lo tanto, no es compatible con esta función.
- **Alinear:** alinea varios elementos.



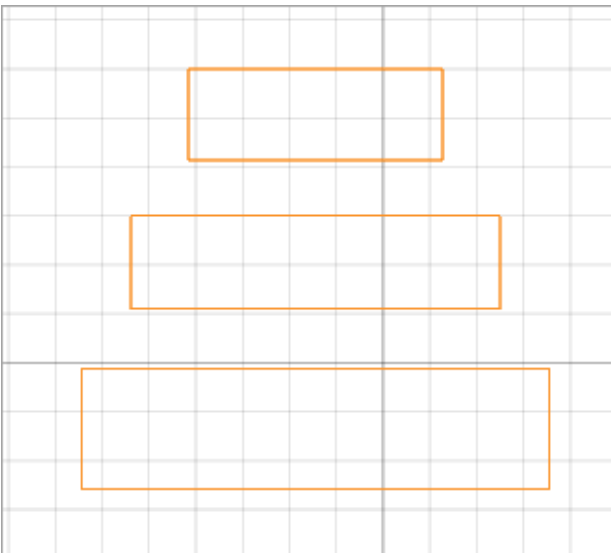
Por ejemplo, para alinear los elementos que se muestran en la siguiente figura.



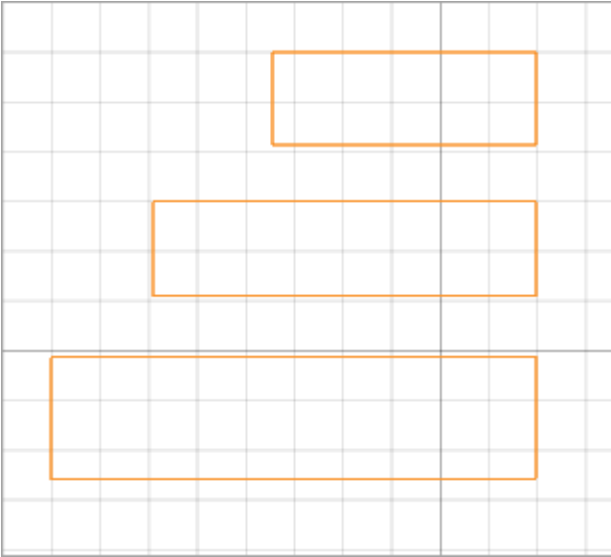
- Alinear a la izquierda



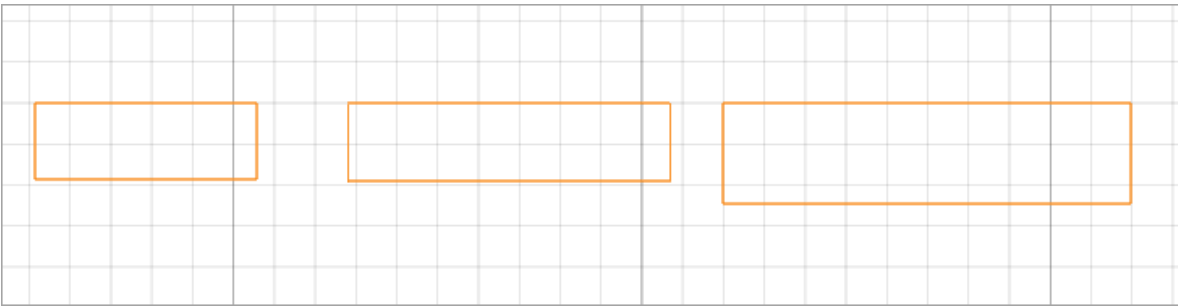
- Centro de alineación horizontal



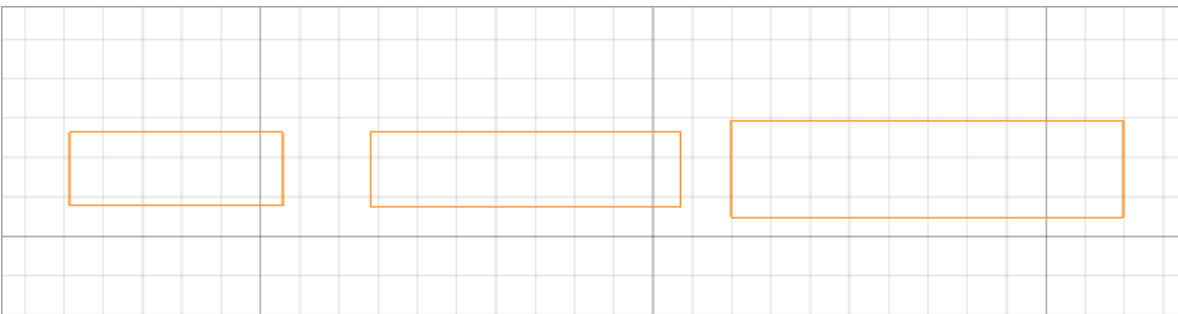
- Alinear a la derecha



- Alinear arriba



- Centro de alineación vertical

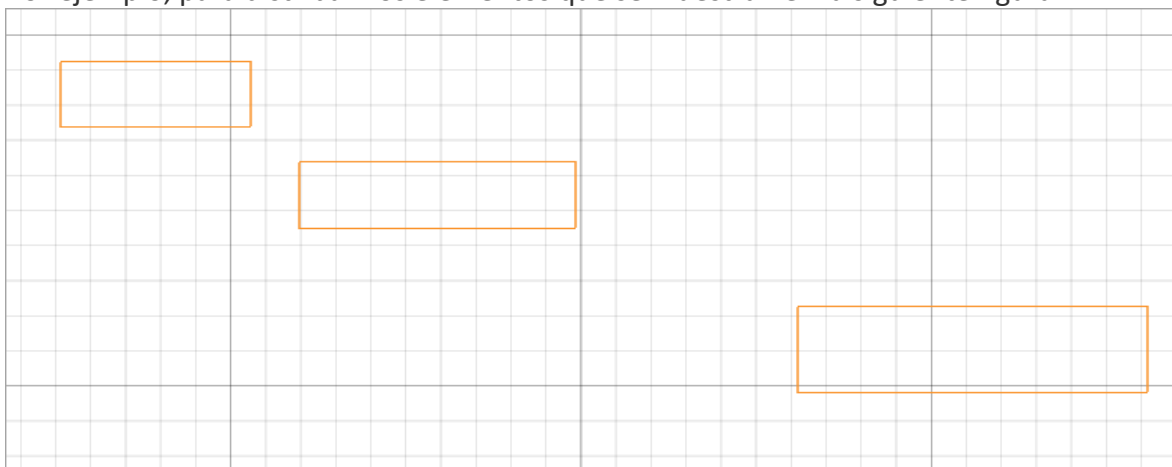


- Alinear la parte inferior

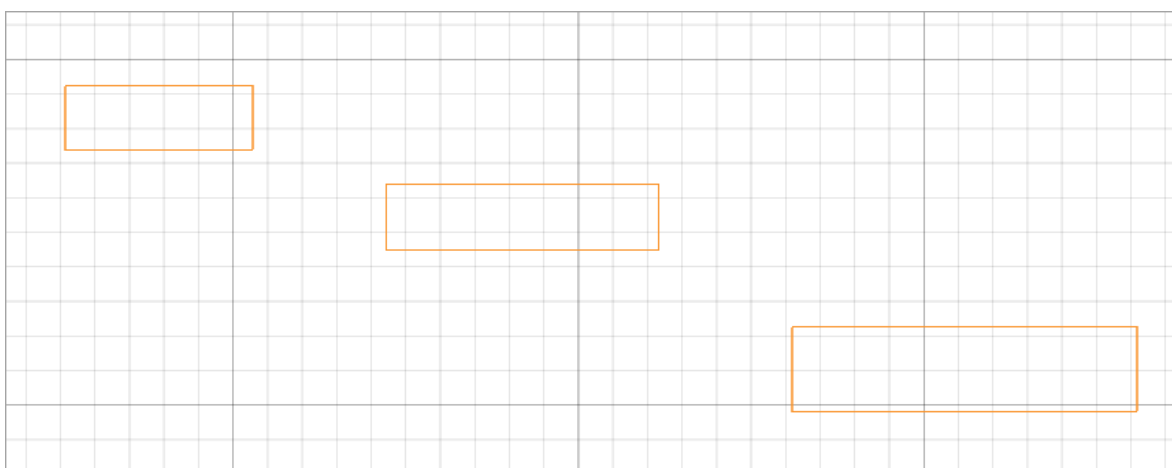




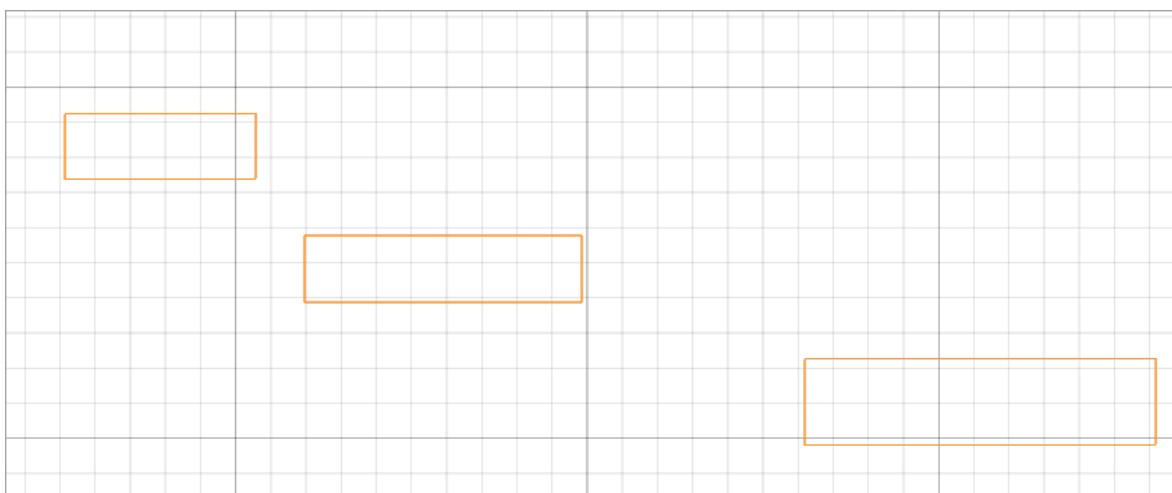
Por ejemplo, para distribuir los elementos que se muestran en la siguiente figura



- Distribuir horizontalmente

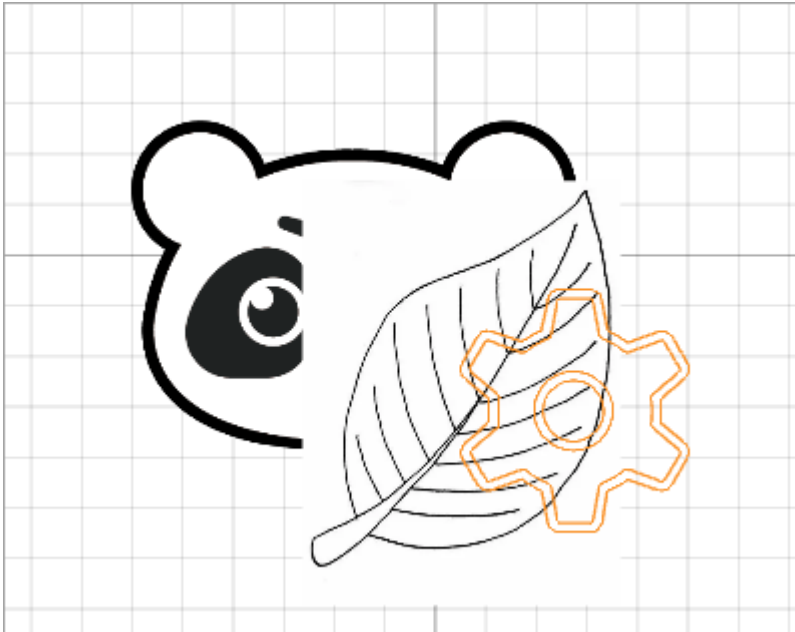


- Distribuir verticalmente

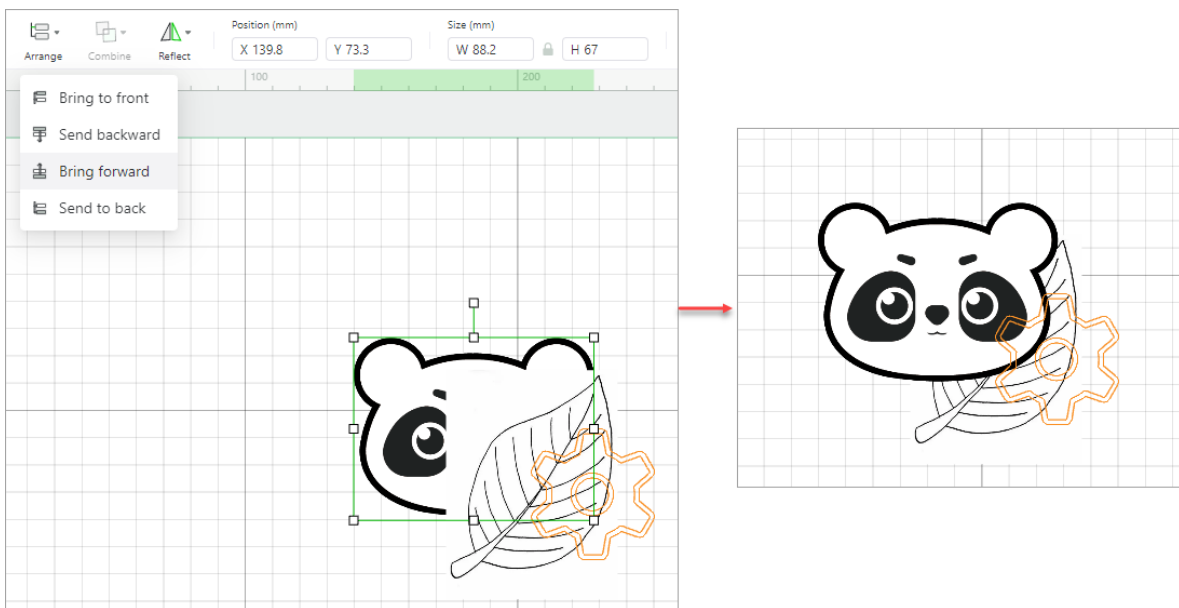


- **Organizar:** ordena el orden de los elementos. Puede llevar un elemento al frente o enviarlo a la parte posterior, o llevarlo hacia adelante o enviarlo hacia atrás una capa por una capa.

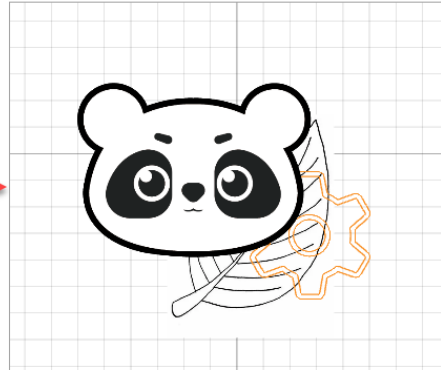
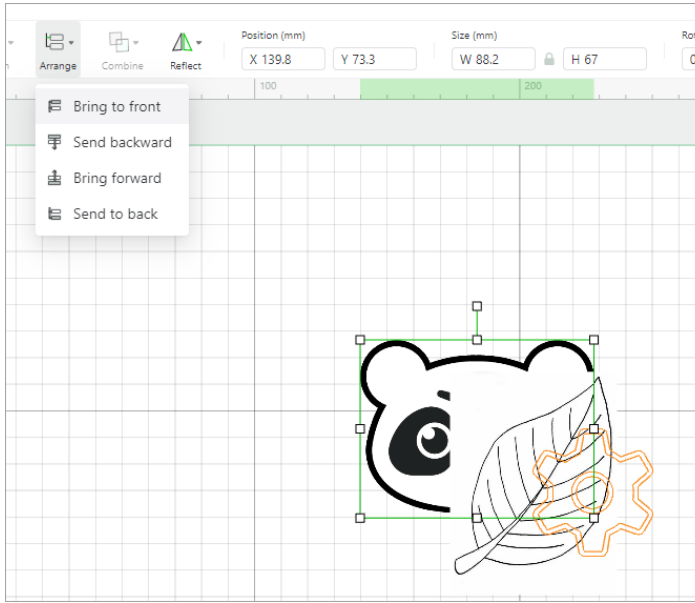
Por ejemplo, para organizar los elementos que se muestran en la siguiente figura.



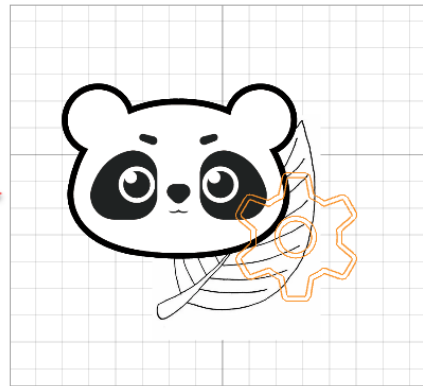
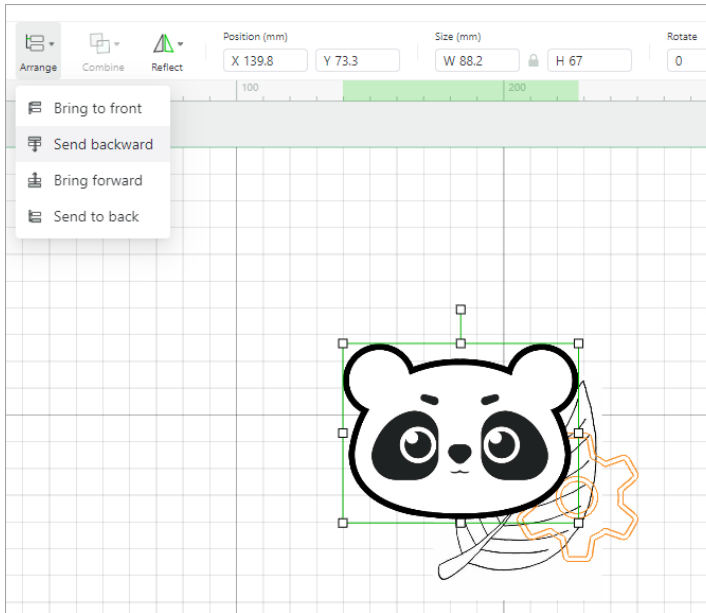
○ Anticipar



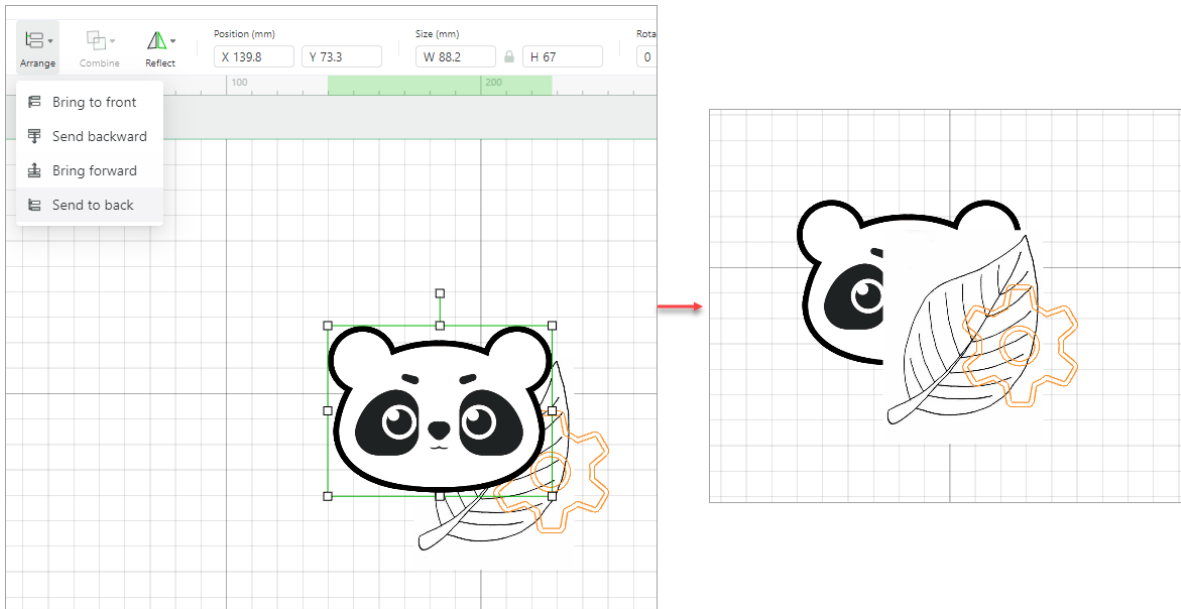
○ Llevar al frente



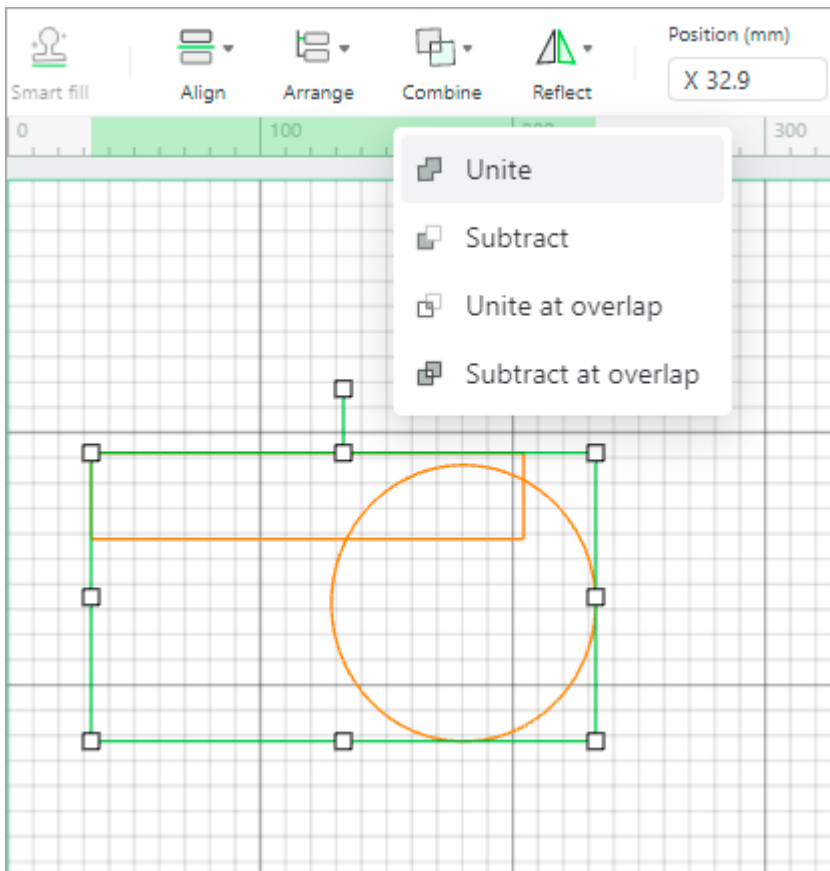
- Enviar hacia atrás



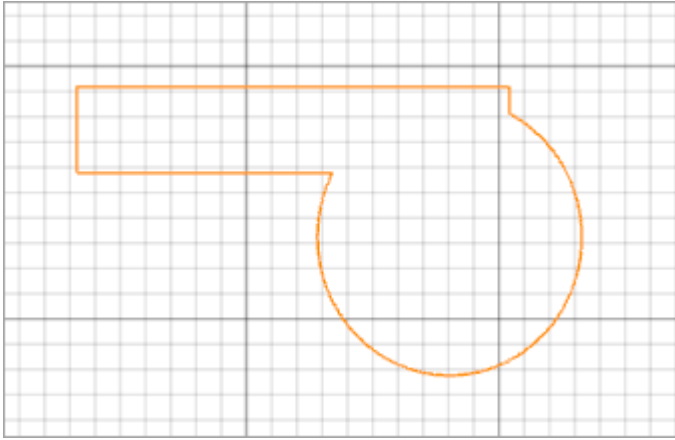
- Enviar a la vuelta



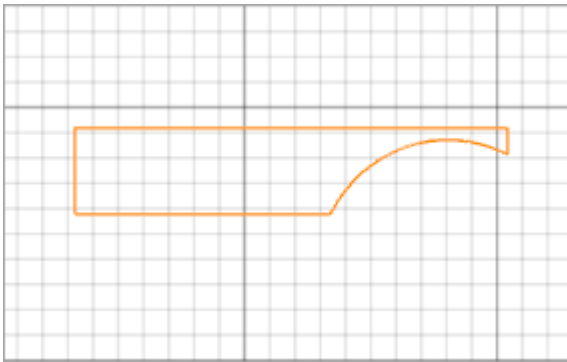
- **Combinar:** combina dos o más elementos



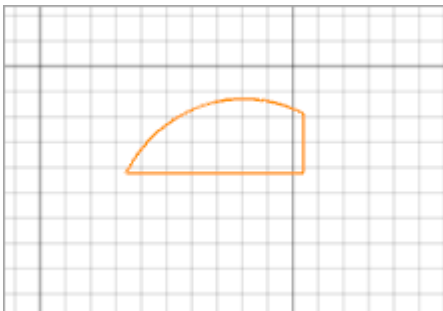
Cuando se unen los dos elementos:



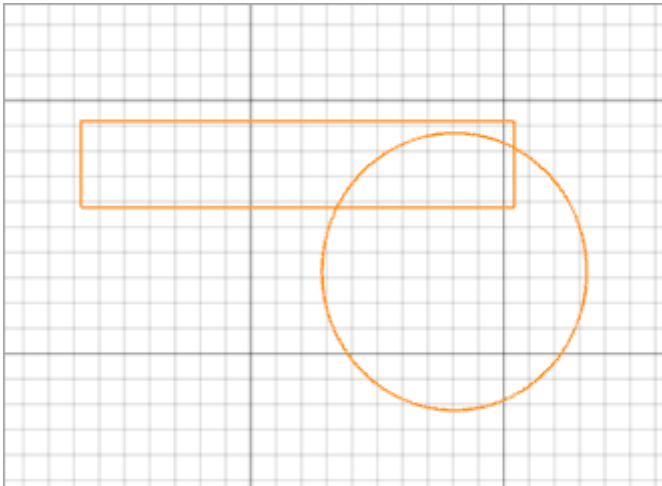
Al restar los dos elementos:



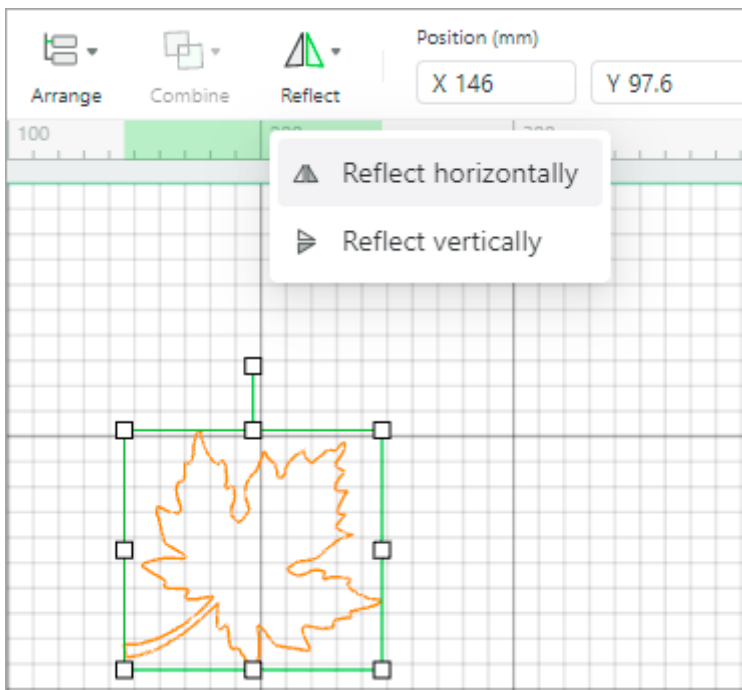
Cuando se unen los dos elementos en superposición:



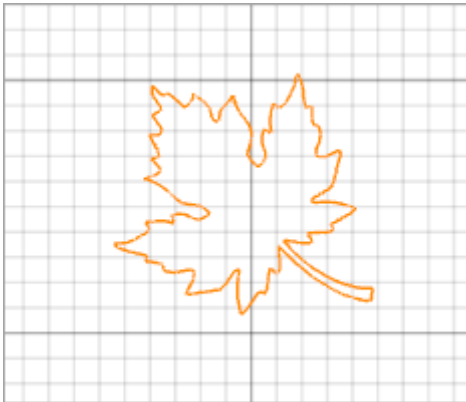
Al restar los dos elementos en superposición:



- **Reflejar:** refleja un elemento horizontal o verticalmente



Cuando se refleja el elemento horizontalmente:




Cuando se refleja el elemento verticalmente:



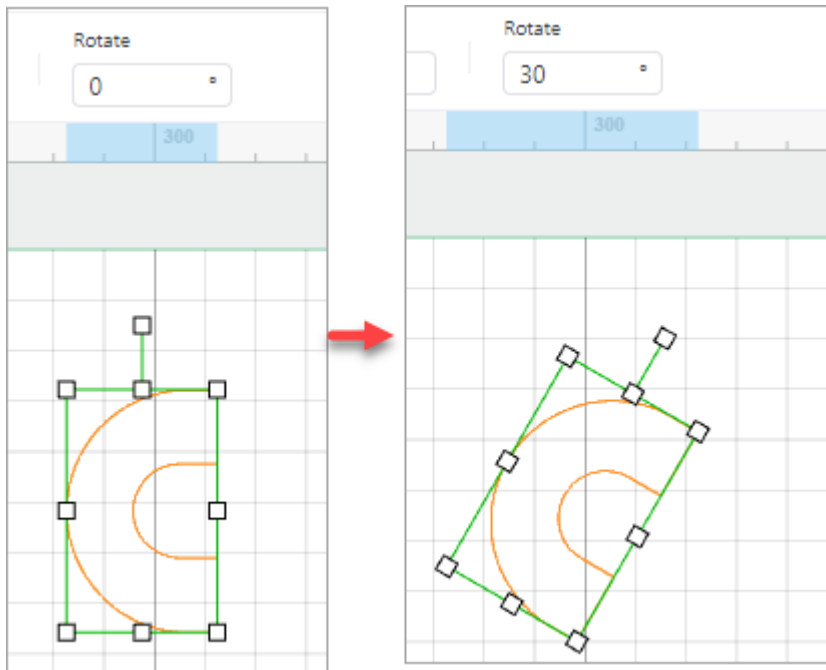
- **Posición:** establece la posición de un elemento en el lienzo por las coordenadas x e y. El punto (0, 0) está en la esquina superior izquierda. La unidad se puede configurar en **Configuración**.

Position (mm)	
X 61	Y 63

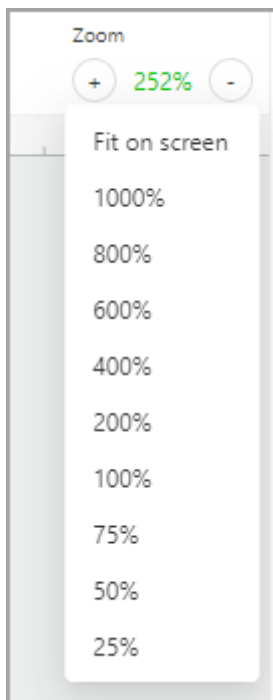
- **Tamaño:** establece el tamaño de un elemento. La unidad se puede configurar en **Configuración**.

Size (mm)	
W 29.8	 H 48

- **Rotar:** girar un elemento por ángulo. Un valor positivo indica girar en el sentido de las agujas del reloj, y uno negativo indica girar en sentido contrario a las agujas del reloj.



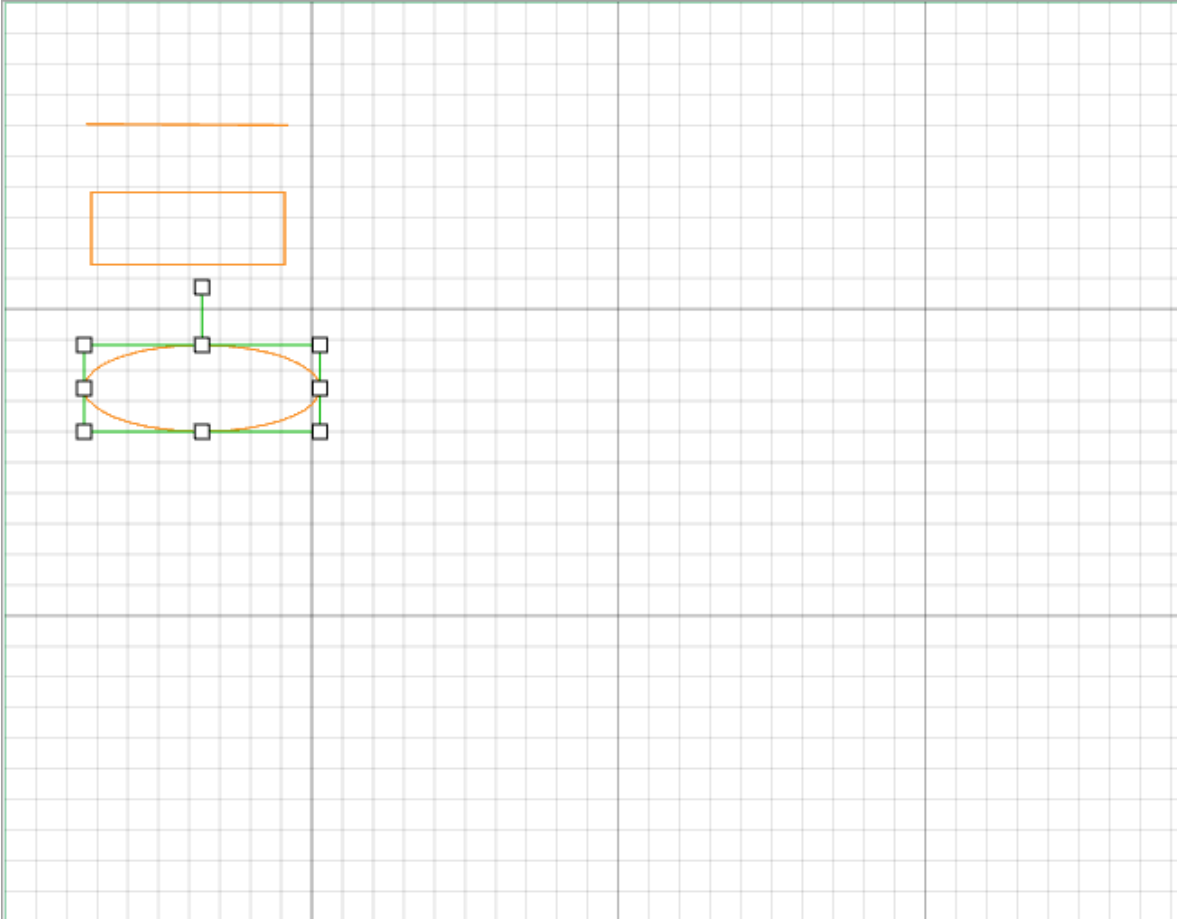
- **Zoom:** acerca o aleja el lienzo o ajusta el lienzo en la pantalla



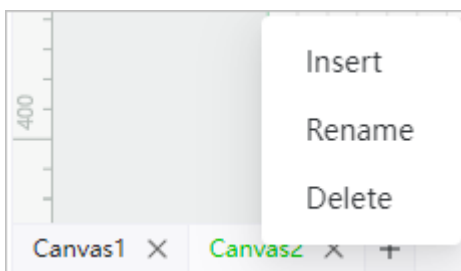


## Lona

En el lienzo, puede diseñar sus elementos para ser procesados.



## Gestión de lienzos



Puede agregar, eliminar o cambiar el nombre de un lienzo.

# Configuración del dispositivo

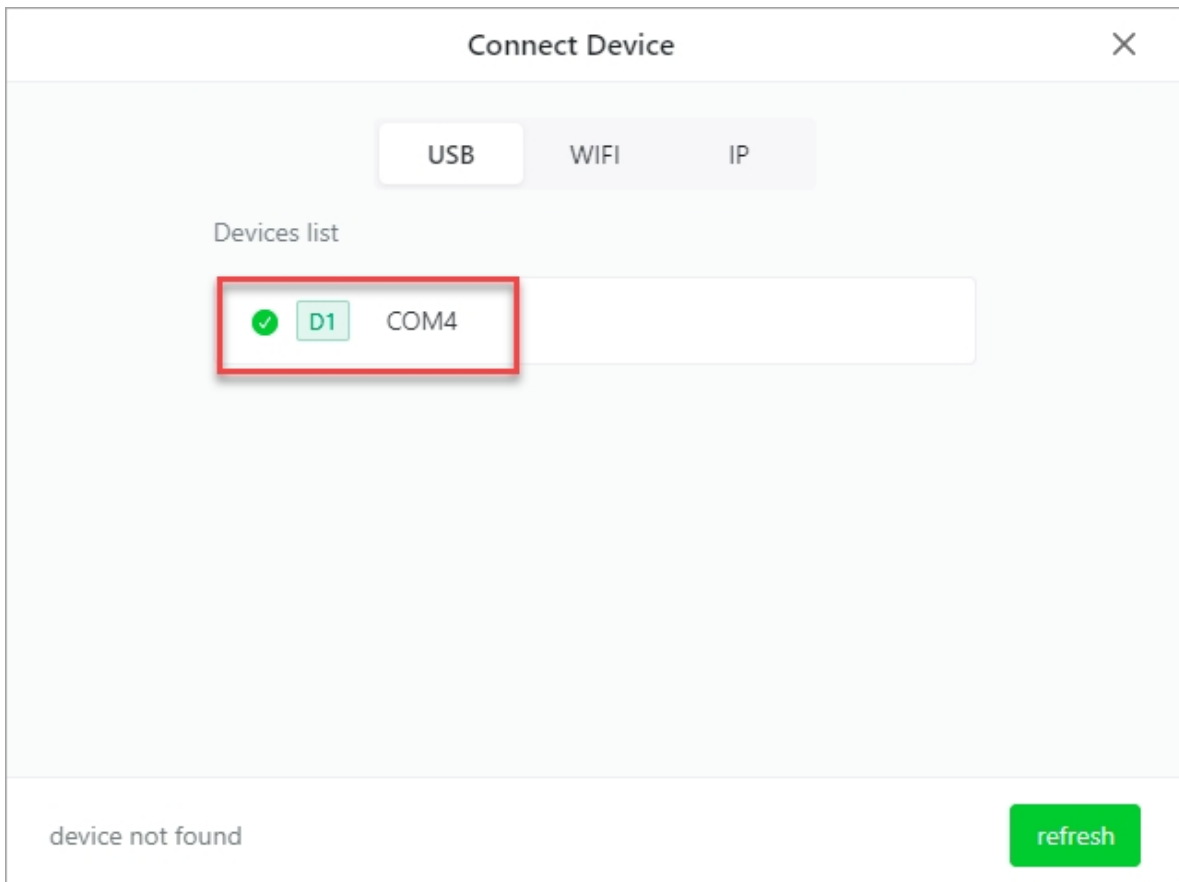
## Conectar un dispositivo

1. Use el cable USB para conectar su dispositivo a su computadora, encender su dispositivo y abrir XCS.
2. Haga clic en **Conectar dispositivo** en XCS.



Espera a que XCS busque dispositivos disponibles.

3. Seleccione su dispositivo.

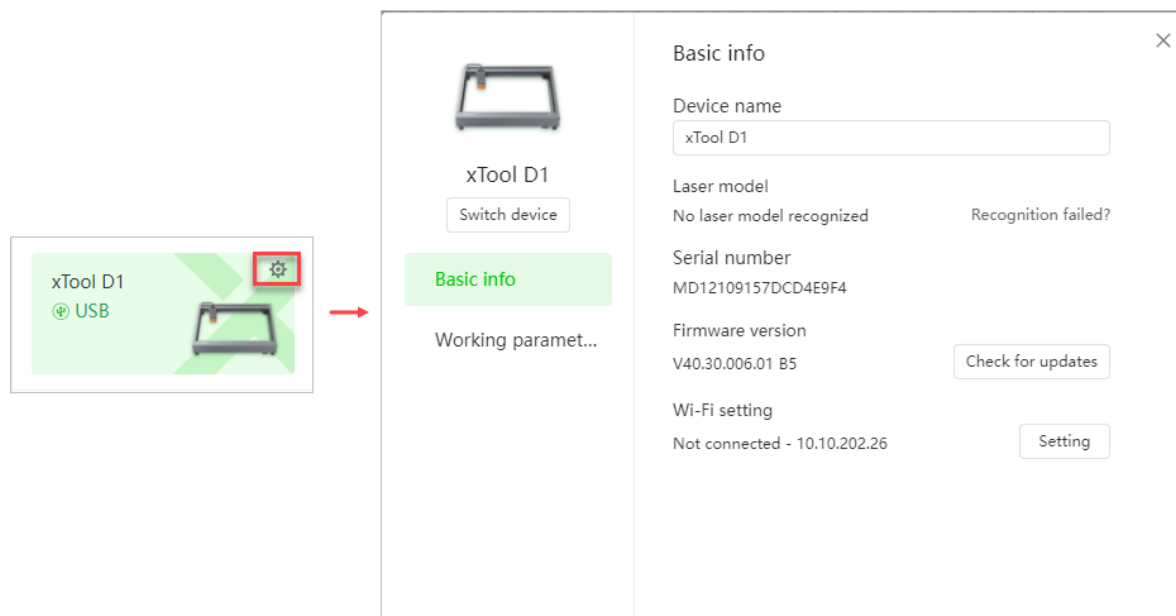


## Ver la información del dispositivo y configurar sus funciones

Después de conectar un dispositivo a XCS, puede ver información básica y establecer funciones para él.

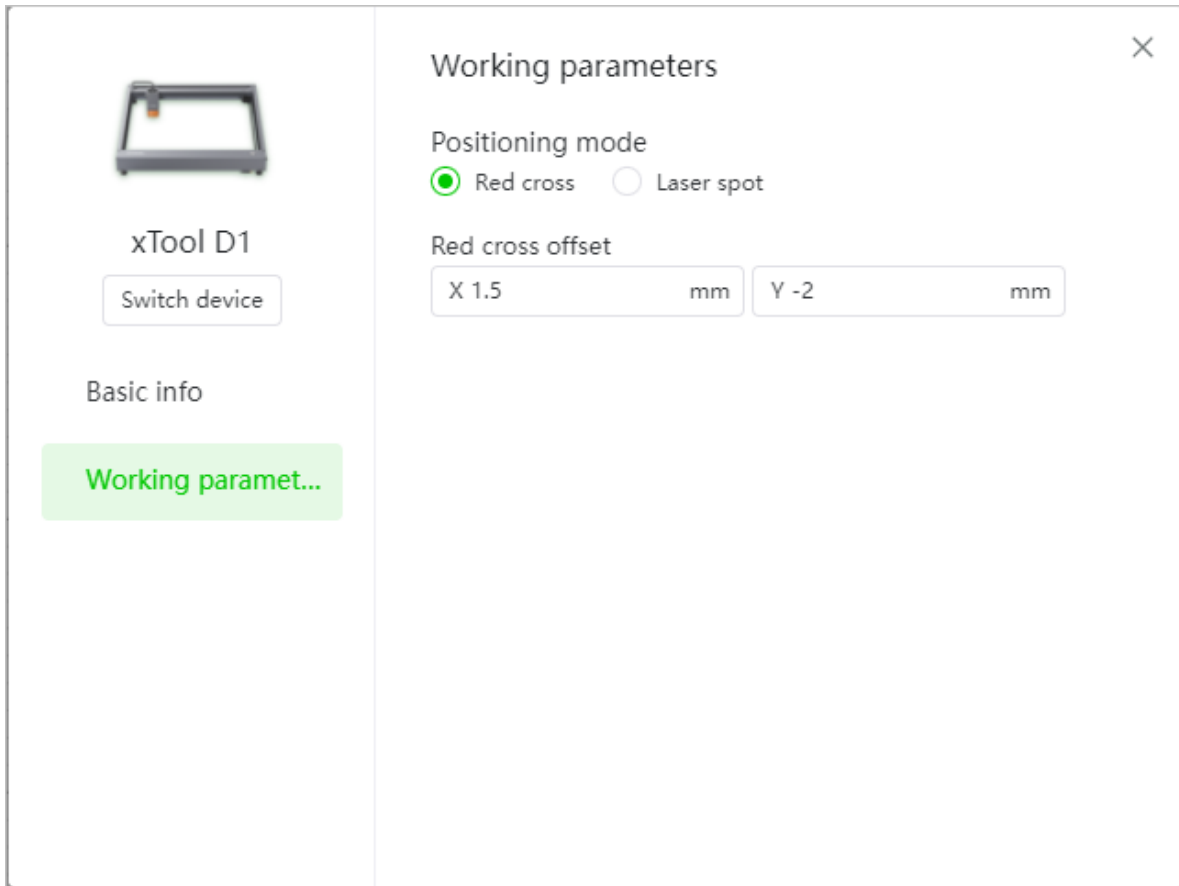
### Información básica

- **Nombre del dispositivo:** establece el nombre del dispositivo
- **Modelo láser:** muestra el modelo del módulo láser
- **Número de serie:** muestra el número de serie de su dispositivo
- **Versión del firmware:** muestra la versión del firmware del dispositivo. Puede hacer clic en **Buscar actualizaciones** para buscar versiones posteriores y actualizar el firmware.
- **Configuración de Wi-Fi:** establece el nombre y la contraseña de WiFi para establecer una conexión Wi-Fi

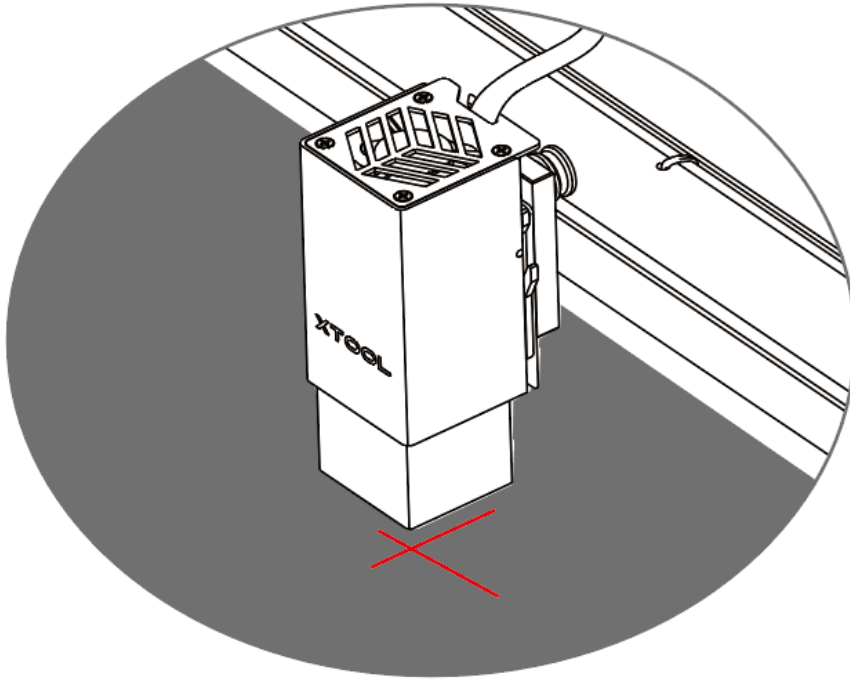


### Parámetros de trabajo

Después de conectarse al dispositivo, haga clic en **Parámetros de trabajo** para configurarlo. XCS proporciona dos modos de posicionamiento láser, a saber, **cruc roja** y **punto láser**, que no se pueden habilitar al mismo tiempo.



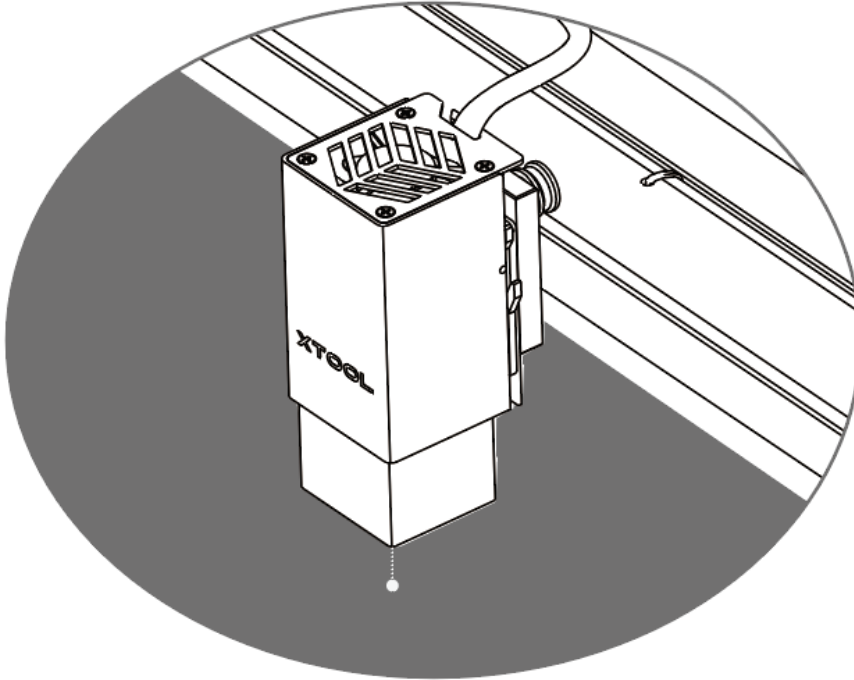
- **Modo de posicionamiento**
  - **Cruz roja:** La cruz roja es el modo de posicionamiento láser predeterminado cuando usa su máquina y XCS por primera vez. El centro de la cruz roja puede ayudarle a localizar el rayo láser.



**Nota:** El centro de la cruz roja puede estar a 1 mm a 2 mm de distancia de donde realmente cae el rayo láser. Cuando esto sucede, puede configurar el desplazamiento para realizar la calibración.

- **Punto láser:** El punto láser se refiere a un haz de baja potencia emitido por el módulo láser, que puede ayudarlo a ubicar la posición de inicio para el procesamiento. Después de seleccionar el modo de punto láser en los **parámetros de trabajo**, puede habilitar o deshabilitar el modo de punto láser en la página **Vista previa**.

**Consejos:** En el modo Cruz roja, la longitud de procesamiento a lo largo del eje X es 1 cm más corta que la del modo de punto láser. Si desea tener el área de procesamiento más grande, se recomienda el modo de punto láser.



## Configuración de procesamiento

**Nota:**

- Si utiliza un material lanzado por xTool, puede seleccionarlo de la lista de materiales y utilizar la configuración de parámetros predeterminada.
- Si utiliza un material producido por otro fabricante, puede modificar los parámetros en función de la configuración recomendada para los materiales xTool o sus propias pruebas.

## Parámetros generales

1 Laser flat

Material

2 User-defined material

3 Score Engrave Cut

4 Output

5 Power (%) 1

6 Speed (mm/s) 64

7 Pass 1

### (1) Tipo de procesamiento

Laser flat

Laser flat ✓

Laser cylindrical

Laser long

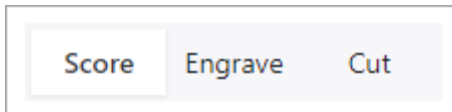
Score Engrave Cut

- **Láser plano:** procesa materiales planos mediante el uso de rayos láser
- **Láser cilíndrico:** procesa materiales cilíndricos mediante el uso de rayos láser
- **Láser largo:** procesa materiales largos

## (2) Material

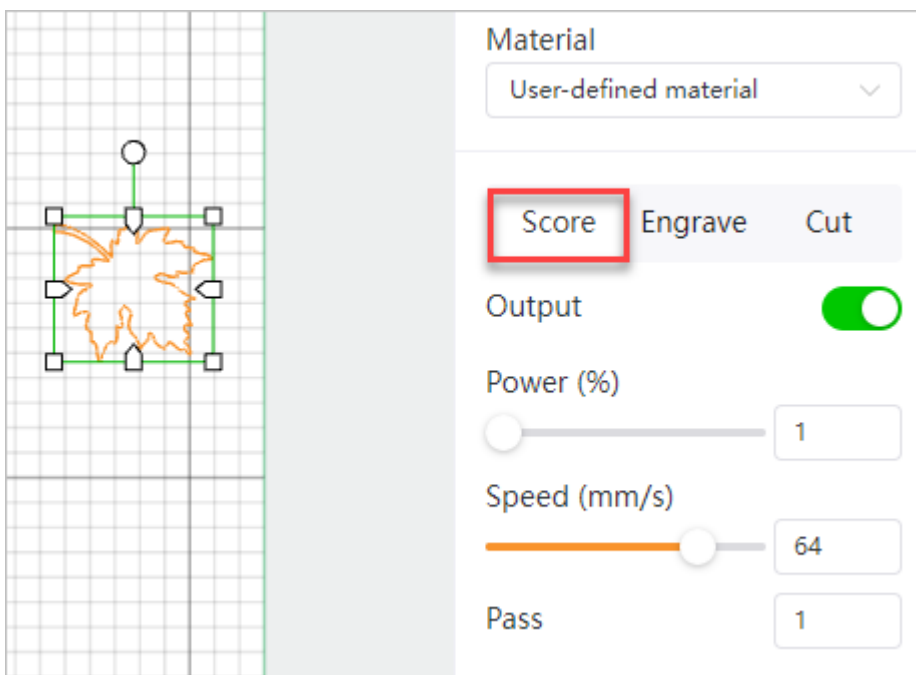
Si utiliza un material lanzado por xTool, establezca los parámetros de procesamiento en función de las recomendaciones proporcionadas en el manual del usuario. Si utiliza materiales comprados a otro fabricante, establezca los parámetros de procesamiento en función de los recomendados para los materiales xTool o sus propias pruebas.

## (3) Modo de procesamiento



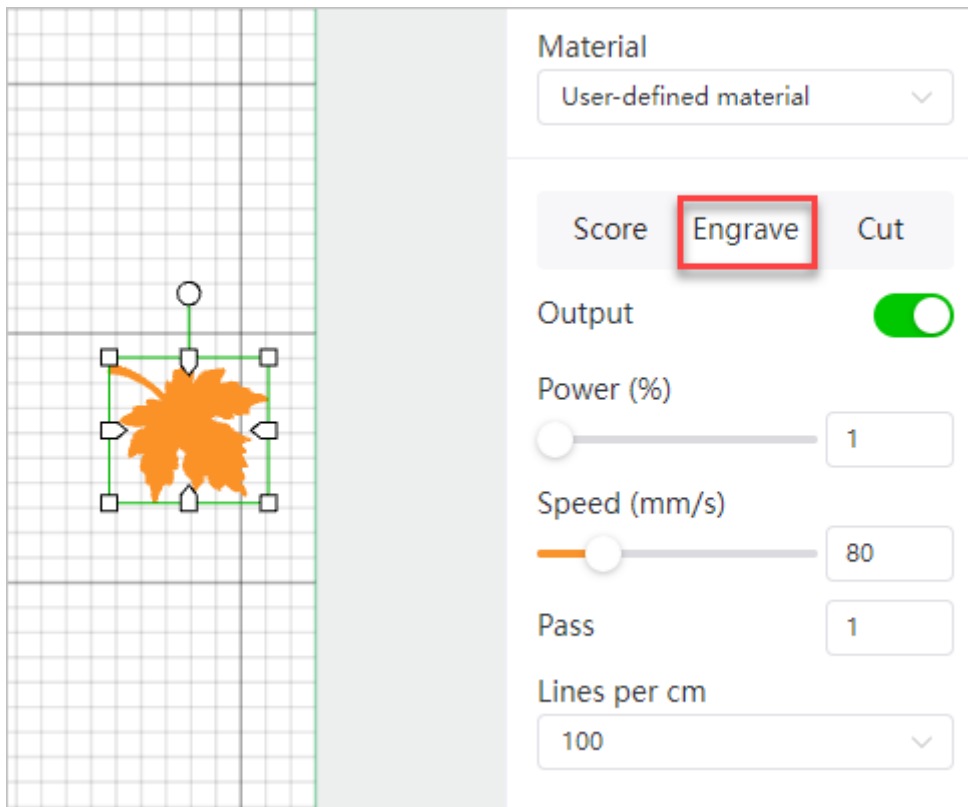
Seleccione un elemento y establezca el modo de procesamiento.

- **Puntuación:** graba solo el contorno de un elemento

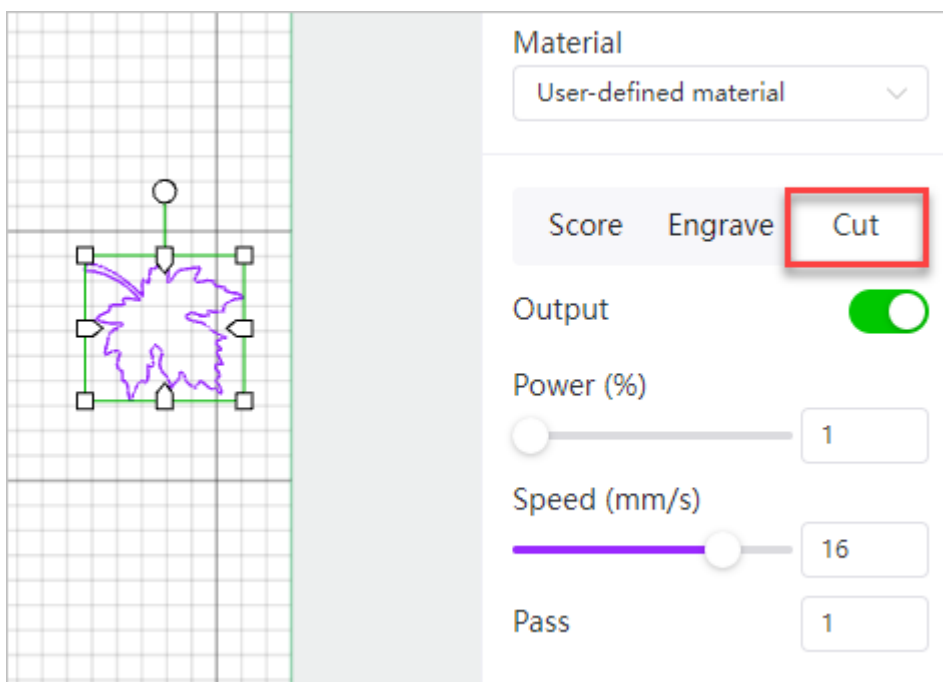


- **Grabar:** graba el relleno de un elemento

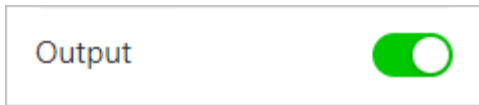




- **Cortar:** corta el contorno de un elemento



#### (4) Producción



Establece si se va a procesar un elemento.

Si lo enciende, el elemento procesa de acuerdo con los parámetros preestablecidos (modo de procesamiento, potencia, velocidad y pasada). Si lo desactiva, el elemento seleccionado no se procesa. El rango del elemento no detecta al enmarcar y la imagen no se muestra al previsualizar.

#### (5) Potencia

Establece la potencia para grabar o cortar

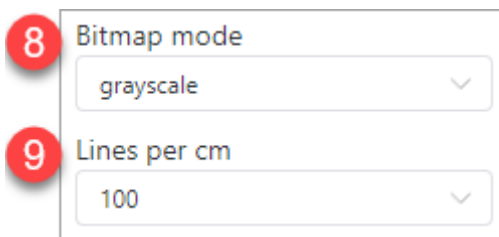
#### (6) Velocidad

Establece la velocidad a la que se debe realizar el grabado o corte

#### (7) Pase

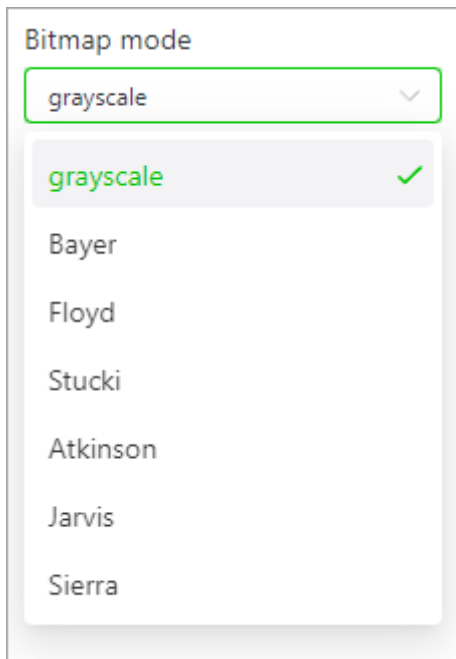
Establece el número de tiempos de procesamiento

#### Parámetros adicionales para el grabado de imágenes



#### (8) Modo de mapa de bits

XCS proporciona múltiples modos de mapa de bits, incluyendo escala de grises, Bayer, Floyd, Stucki, Atkinson, Jarvis y Sierra. El modo predeterminado es Escala de grises.



- **Escala de grises**

Transforma una imagen en el modo de escala de grises. Una imagen en escala de grises tiene píxeles que están formados por el tono de gris entre blanco y negro, que puede ser el más oscuro en negro o el más brillante en blanco. Cuanto más oscuro sea el píxel en escala de grises, más profundo será el grabado.

- **Bávaro**

Parece como agregar un filtro de mosaico de cuadrícula especial a una imagen.

- **Floyd**

Dithers la imagen mediante el uso del algoritmo de Floyd que difunde el error a los píxeles vecinos. Y el tramado es extremadamente sutil, lo que resulta en una imagen fina, menos distorsionada y detallada. Se recomienda para imágenes altamente detalladas, pero no para imágenes con monocromo.

- **Stucki**

Stucki es un modo de tramado que procesa un poco más rápido que el modo Jarvis y produce una imagen más limpia y nítida.

- **Atkinson**

Tije en un algoritmo similar a Jarvis y Sierra que conserva bien los detalles. Pero no recomendamos usarlo en un ambiente muy oscuro o brillante, donde puede ocurrir la exposición.

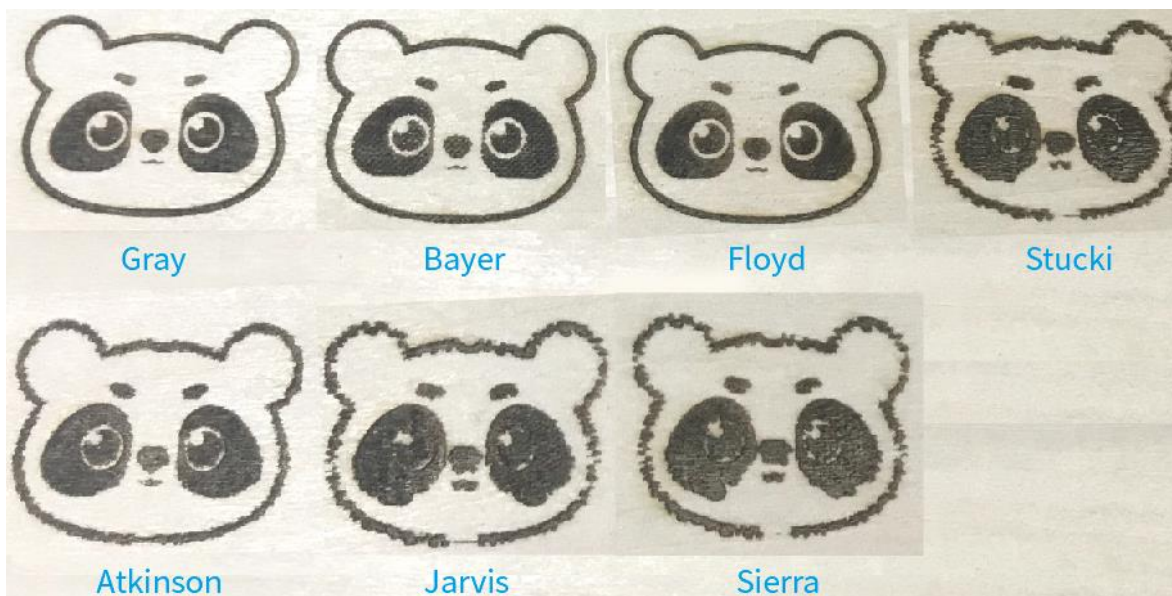
- **Jarvis**

Jarvis es un modo de tramado que proporciona una transición más suave entre píxeles que el modo Floyd y ofrece buenos resultados en casi todas las imágenes.

- **Sierra**

Sierra titubea basada en el modo Jarvis y procesan con resultados similares en imágenes. Pero la nitidez de Sierra es mayor.

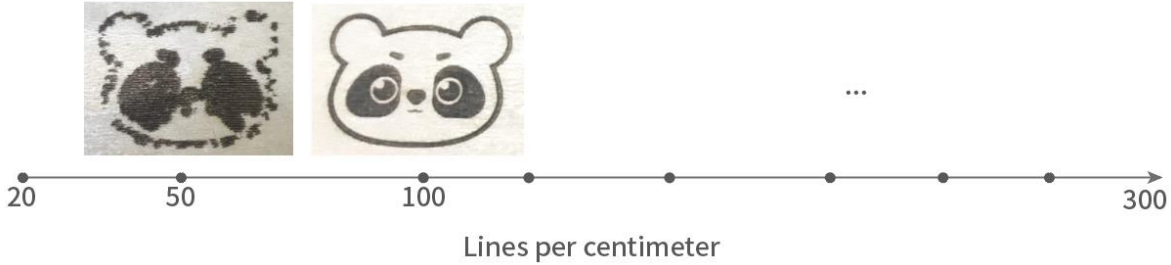
Con los otros ajustes sin cambios, la salida de una imagen en una tabla de madera varía según el modo de imagen, como se muestra en la siguiente figura. Puede seleccionar un modo según sea necesario.



### **(9) Líneas por cm**

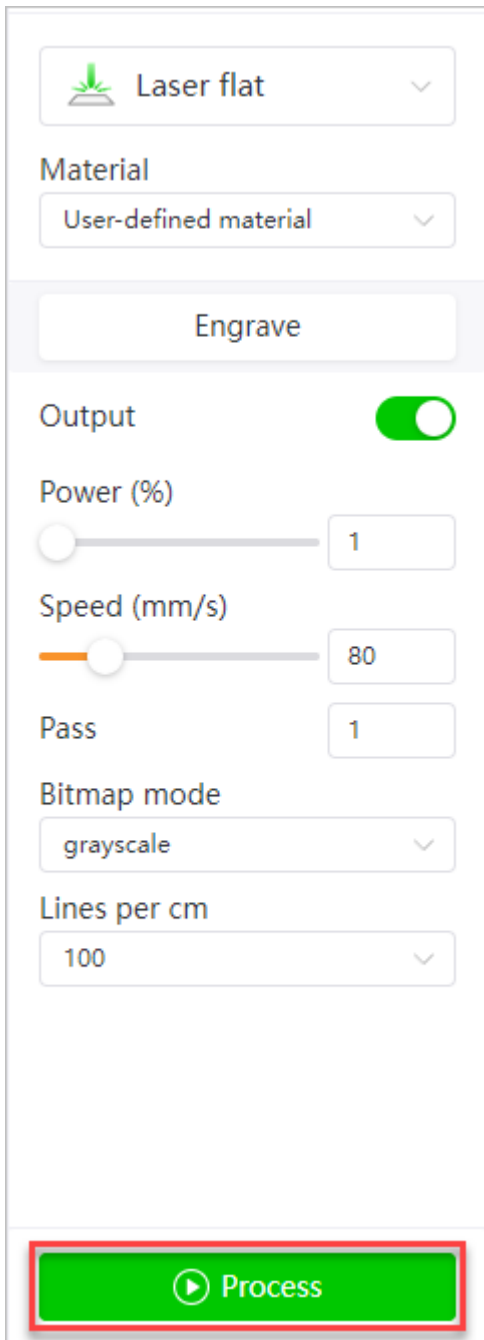
Establezca el número de líneas en un centímetro. Este parámetro determina la resolución de la imagen a grabar.

20  
50  
80  
**100** ✓  
140  
180  
220  
260  
100



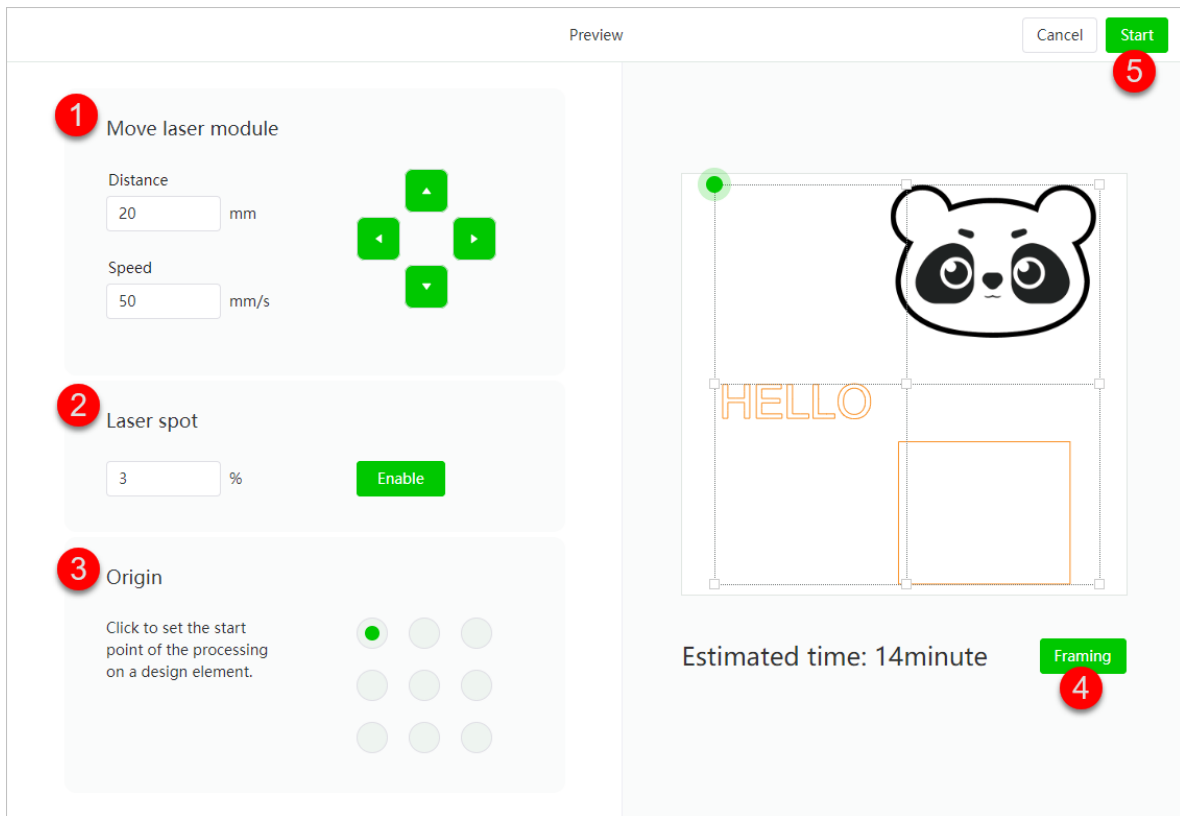
## Iniciar procesamiento

Después de establecer los parámetros, haga clic en **Procesar** para comenzar a procesar el material.



The image shows a software interface for laser processing. At the top, there is a dropdown menu with a green laser icon and the text "Laser flat". Below this is a "Material" section with a dropdown menu showing "User-defined material". A grey button labeled "Engrave" is positioned below the material selection. The "Output" section features a green toggle switch that is turned on. Below the toggle are three sliders: "Power (%)" with a value of 1, "Speed (mm/s)" with a value of 80, and "Pass" with a value of 1. Further down are two more dropdown menus: "Bitmap mode" set to "grayscale" and "Lines per cm" set to 100. At the bottom of the interface is a prominent green button with a white play icon and the text "Process", which is highlighted with a red rectangular border.

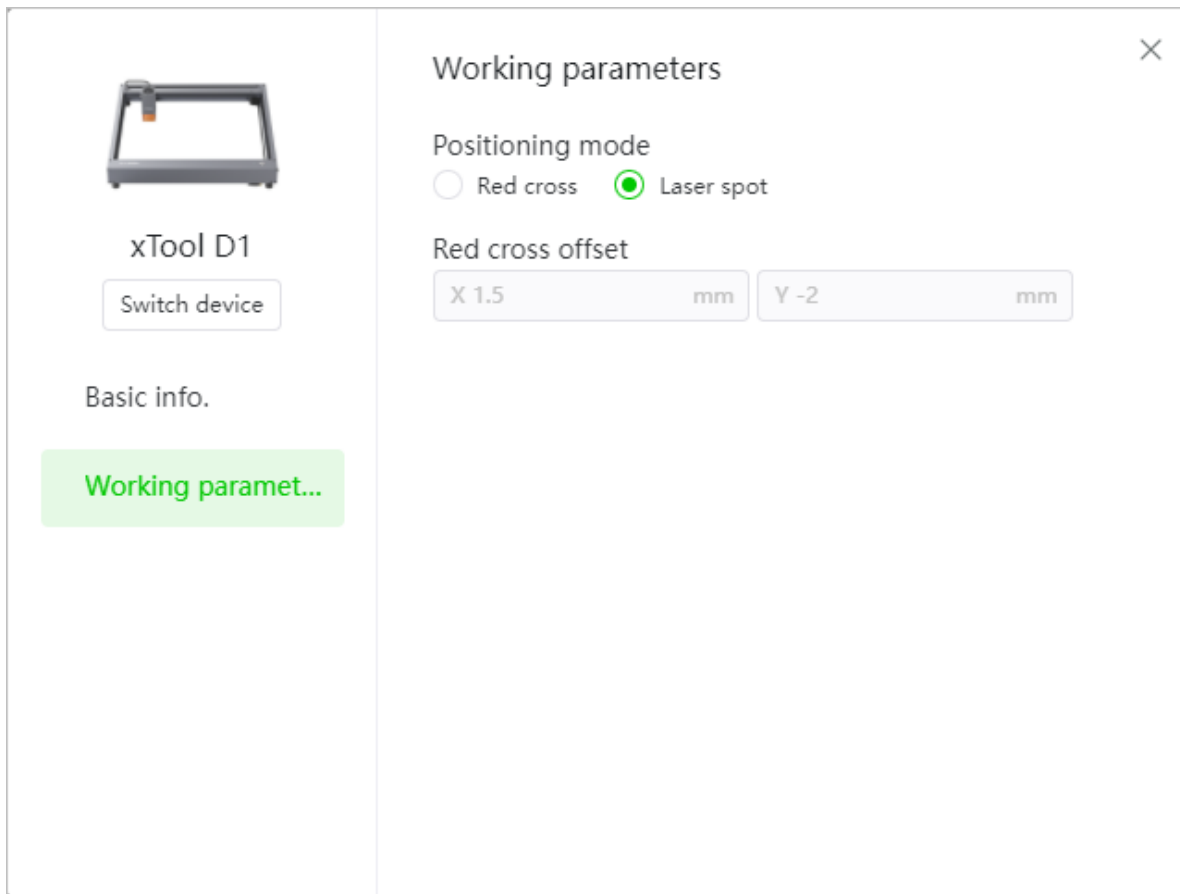
Se muestra la ventana Vista previa.



- **Mover módulo láser:** mueve el módulo láser hacia adelante, hacia atrás, hacia la izquierda o hacia la derecha
  - **Velocidad:** establece la velocidad a la que se mueve el módulo láser; rango de ajuste: 1–150 (mm/s)
  - **Distancia:** establece la distancia a la que se mueve el módulo láser en cada momento; rango de ajuste: 1-300 (mm)
- **Punto láser:** habilite o deshabilite el modo de punto láser y configure la potencia
  - **Rango de ajuste:** 1% -10%

**Nota:**

- El punto láser se desactiva automáticamente después de salir de la página de trabajo o de que se inicia el procesamiento.
- Para utilizar la función de posicionamiento de puntos láser, debe seleccionar esta función en **Parámetros de trabajo**.



**Consejos de seguridad:** No permita que el rayo láser caiga en la misma posición de un material durante un largo período. De lo contrario, el material puede quemarse.

- **Origen:** Haga clic para obtener una vista previa del movimiento del módulo láser.
- **Encuadre:** Muestra el área a procesar en el material
- **Cancelar:** cancela el procesamiento y vuelve al lienzo
- **Inicio:** Inicia el proceso

Si los elementos de diseño se van a procesar como se esperaba en el área esperada, haga clic en **Iniciar** para iniciar el procesamiento y espere a que se complete el procesamiento.

Si va a modificar el diseño, también puede hacer clic en **Cancelar** para volver al lienzo.